

U Hospodina je slito - vá - ní, hoj - né u ně - ho je vy - kou - pe - ní.

R.
[Ž 129, 7]

nápěv: P. J. Otáhal

Ž 129

- | | |
|--|---|
| ✠ 1. Z hlubin volám k tobě, Hos - po - di - ne, | * Pane, vyslyš hlas můj! |
| 2. Tvůj sluch ať je na - klo - ně - ný | * 7 k mé snažné pro - sbě! R. |
| ✠ 3. Budeš-li uchovávat v paměti viny, Hos - po - di - ne, | * Pane, kdo ob - sto - jí? |
| 4. Ale u tebe je od - pu - ště - ní, | * abychom ti mohli v úctě slou - žit. R. |
| ✠ 5. Doufám v Hos-po - di - na, | * duše má doufá v jeho slo - vo, |
| 6. má duše čeká na Pá - na | * více než strážce na sví - tá - ní. R. |
| ✠ 7. Více než strážce na sví - tá - ní, | * ať čeká Izrael na Hos po - di - na. |
| 8. Neboť u Hospodina je sli - to - vá - ní, | * hojné u něho je vy - kou - pe - ní. |
| 9. On vykoupí Iz - ra - e - le | * ze všech jeho pro - vi - ně - ní. R. |

Aleluja 9, č. 3
Aleluja 12, č. 12

U Hos-po-di-na je sli-to-vá-ní, hoj-né u ně-ho je vy-kou-pe-ní.

nápěv: Z. Potoláček

Z hlubin volám k tobě,

Hospodine, Pane,

vyslyš hlas můj.

(Ž 129)

- | | | | |
|--|--------------|----------------------------|-----------------------|
| 2. Tvůj sluch ať je | nakloněný | * | k mé snažné prosbě! R |
| 3. Budeš-li uchovávat v paměti viny, | Hospodine, | * | Pane, kdo ob stojí? |
| 4. Ale u tebe je | odpuštění, | * abychom ti mohli v | úctě sloužit. R |
| 5. Doufám v | Hospodina, | * duše má doufá v | jeho slovo, |
| 6. má duše | čeká na Pána | * více než strážce | na svítání. R |
| 7. Více než strážce | na svítání, | * ať čeká Izrael | na Hospodina. |
| 8. Neboť u Hospodina je | slitování, | * hojné u něho je | vykoupení. |
| 9. On vykoupí | Izraele | * ze všech jeho | provinění. R |

Aleluja 9

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

nápěv:
Jin Stroj

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system features a vocal line with the lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part includes various chords and melodic lines, with some notes marked with a minus sign (-).

10. neděle v mezidobí B /Jan 12,31b-32/
Pá 27. t.

3 Nyní bude vládce tohoto
světa vypuzen, **praví** Pán; ++ a já, až budu ze země vyvýšen, +
potáhnu všechny **lidi** k so.....bě.