

R.
[srv. Ž 91, 2 a]

Dob - ré je chvá - lit Hos - po - di - na.

nápěv: P. J. Olejník

Ž 91

- | | |
|--|--|
| ✠.1. Dobré je chválit Hos - po - di - na, | * opěvovat tvé jméno, Svr - cho - va - ný! |
| 2. Zrána hlásat tvé milo sr̄ - den - ství | * a za noci tvou věr - nost. R. |
| ✠.3. Spravedlivý pokvete jak pal - ma, | * poroste jak cedr na Li - ba - no - nu. |
| 4. Kdo jsou zasazeni v domě Hospo - di - no - vě, | * pokvetou v nádvořích našeho Bo - ha. R. |
| ✠.5. Ještě ve stáří budou přinášet u - ži - tek, | * zůstanou šťavnatí a svě - ží, |
| 6. aby hlásali, jak spravedlivý je Hos - po - din, | * má skála, v němž není ne - pra - vos - ti. R. |

Aleluja 10, č. 3

Aleluja 15, č. 7

Aleluja 10

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

The image shows a musical score for 'Aleluja 10'. It consists of two systems of music. The first system features a vocal line with the lyrics 'A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.' and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment with various chordal textures and melodic lines. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C).

nápev aleluja: Gotteslob
nápev verše: s použitím 1. gregoriánskeho tonusu
zpracoval Michal op.

15. neděle v mezidobí A, 11. neděle B, St 3. t., St 16. t., Út 17. t., Spol. texty o učít. církve

3 Semeno je Boží slovo, + rozsévač **je** Kris...tus. ++ Každý, kdo ho nalezne,
vy**tr**vá navě....ky.