

R.
[Ž 68, 14 c]

Vy-slyš mě, Hos-po - di - ne, ve své ve - li - ké lás - ce.

P. Josef Olejník

1. Pro tebe, Bože, jsem sná - šel po - tu - pu, * pohana po kry - la mou tvář.
 2. Svým bratrům stal jsem se ci - zin - cem, * synům své mat - ky ne - zná - mým.
 3. Neboť mě stravuje hor li - vost pro tvůj dům, * padají na mne urážky těch, . . . kdo tě u - ráže - jí. **R.**
4. Já se však, Hospodine, obracím modlit - bou k to - bě * v čas mi los - ti, Bo - že!
 5. Vyslyš mě ve své ve li - ké lás - ce, * věr ně mi po - moz!
 6. Vyslyš mě, Hospodine, tvá lás ka je dob - roti - vá, * obrať se ke mně se svým ne - smír - ným sli - tová - ním. **R.**
7. Uvědomte si to, ubožá ci, a ra - dujte se, * pookřejte v srdci vy, kdo hle - dá - te Bo - ha!
 8. Neboť Hospodin sly - ší chu - dá - ky, * nepohrdá svý - mi věž - ni.
 9. Nechť ho chválí ne be i zě - mě, * moře a vše, co se v nich hý - be. **R.**

Aleluja 9, č. 10

Aleluja 13, č. 3

Aleluja 13

A- le - lu - ja, a- le - lu - ja, a- le - lu - ja.

The image shows a musical score for 'Aleluja 13'. It consists of two systems of music. The first system is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The second system is a vocal line with a treble clef, showing the melody for the lyrics. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'A- le - lu - ja, a- le - lu - ja, a- le - lu - ja.' To the right of the first system, there is a note: 'nápěv: P. J. O.'

12. neděle v mezidobí A, *Po 6. t. vel., So 28. t. /Jan 15,26b.27a/*

3 Duch pravdy vydá o mně svědectví, praví Pán; ++
vy také vydávejte svědectví.