

232

Ne - za - po - mí - nej - te na Bo - ží skut - ky!

R.

| srv. Ž 77, 7 c |

Ž 77

V. 1. Slyš, můj li de, mé na - uče - ní,

2. Otevřu k průpově di svá ús - ta,

V. 3. 7 Když Hospodin hubil Izra . . e - le, hle - dali ho,

4. Vzpomínali si, že Bůh je jim ská - lou,

V. 5. Lísali se k ně - mu ús - ty,

6. neboť jejich srdce nebylo . . . k ně - mu u - přím - né

V. 7. On však milostivě odpouštěl vi - nu a ne - hubil je,

* nastav uši slo - vům mých úst.

* vyložím tajemné udá los - ti z pra - dávných dob. **R.**

* obraceli se a sháně li se po Bo - hu.

* že Nejvyšší, Bůh, je jim za - chrán - cem. **R.**

* ale svým jazy kem mu lha - li,

* a nebyli věrni je - ho smlou - vě. **R.**

* často potlačoval svůj hněv +

a nedal zcela vzplát své ne - vo - li. **R.**

Aleluja 14

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

nápěv:
Michal op.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system is a piano accompaniment with a treble and bass clef, featuring a melody in the treble and a bass line in the bass. The second system is a vocal line with a treble clef and a bass line, with lyrics written above the notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' The composer is identified as 'nápěv: Michal op.'

Povýšení svatého Kříže (14. 9.)

6 Klaníme se ti, Kriste + a **ve**lebíme tě, ++ neboť svým **křížem** jsi **vy**koupil svět.