

V je-ho dnech roz-kve - te spra - ve - dl - nost a hoj - nost po-ko - je na - vě - ky.

**R.**  
[Ž 71, 7]

Ž 71

- ✠ 1. Bože, svěť krá . . . . . li svou pra - vo - moc, \* svou spravedlnost králov - ské - mu sy - nu.  
2. Ať vládne král . . . . . li - du spra - ved - li - vě, \* nestrán . . . . . ně svým u - bo - hým. **R.**
- ✠ 3. V jeho dnech rozkveté spravedlnost a hoj - nost po - ko - je, \* dokud neza . . . . . nik - ne lu - na.  
4. Bude vládnout od . . . . . mo - ře k mo - ři, \* od Řeky až do . . . . . kon - čin ze - mě. **R.**
- ✠ 5. On vysvobodí chudáka, který se dovo - lá - vá po - mo - ci, \* ubožáka, jehož se . . . . . nik - do ne - ují - má.  
6. Smiluje se nad nuz . . . . . ným a chu - dým, \* zachrání ubo . . . . . žá - kům ži - vot. **R.**
- ✠ 7. Jeho jménu se bude . . . . . žeh - nat na vě - ky, \* pokud bude slunce svítit, potrvá je - ho jmé - no.  
8. A v něm budou požehnána všechna ple - me - na ze - mě, \* blahoslovit ho budou . . . . . všech - ny ná - ro - dy. **R.**

# Aleluja 1

adventní

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le – lu – ja.

The image shows a musical score for 'Aleluja 1' in a minor key (one flat). It consists of two systems of piano accompaniment. The first system is a short introduction, and the second system is the main body of the piece. The score is written for piano with treble and bass clefs. The lyrics 'A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le – lu – ja.' are placed above the first system. To the right of the first system, there is a note: 'nápěv aleluja: Štefan Olos' and 'nápěv verše: gregoriánský 2. tonus'.

**2. neděle adventní A,B,C** /Lk 3,4.6/  
*So 2. t. adv., Ct 3. t. adv.*

2 Připravte cestu Pánu, + vyrovnejte mu stezky! ++  
Každý člověk užří **Bo**ží spásu.