

Hos - po - di - ne, 7 na po - moc mi po - spěš.

R.
| Ž 39, 14 b |

nápěv:
P. Josef Olejník

- ✠ 1. Pevně jsem dou - fal v Hos - po - di - na, * on se ke mně sklonil a vysly - šel mé vo - lá - ní. **R.**
 ✠ 2. Vytáhl mě z podzemní jámy
 zkázy, z bahni té - ho ka - lu, * na skálu postavil mé nohy,+
 dodal sí ly mým kro - kům. **R.**
 ✠ 3. Novou píseň vlo žil mi do úst, * chvalozpěv na še - mu Bo - hu.
 4. Mnozí to vidí a na bu - dou ú - cty, * budou dou - fat v Hos - po - di - na. **R.**
 ✠ 5. Já jsem jen chu dák a ů - bo - žák, * ale Pán se o mne sta - rá.
 6. Tys můj pomoc ník, můj za - chrán - ce: * neprodlé vej, můj Bo - že! **R.**

Aleluja 9, č. 1
Aleluja 12, č. 15

Aleluja 9

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The image shows a musical score for 'Aleluja 9'. It consists of two systems of music. The first system is a piano accompaniment with a treble and bass clef, in the key of D major (two sharps). The melody is written in the treble clef. The second system is a vocal melody, also in the key of D major, with a treble clef. The lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' are written above the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more melodic treble line.

nápěv:
Jiří Strejček

26. neděle v mezidobí A, 16. neděle B, 12. neděle C, 20. neděle C /Jan 10,27/

Út 4. t. vel., Čt 5. t. vel.

1 Moje ovce slyší můj hlas, **praví** Pán, ++

já je znám + a **ony** jdou za mnou.