

Jdě - te do ce - lé - ho svě - ta ⁊ a hlá - sej - te e - van - ge - li - um.

R.
[Mk 16, 15]

nápěv:
P. Josef Olejník

Ž 116

✠. 1. Chvalte Hospodina, všichni li - dé, * oslavujte ho, všechny ná - ro - dy. **R.**

✠. 2. Neboť mocně vládne nad námi
jeho milo. . . . sr - den - ství * ⁊ a Hospodinova věrnost trvá. . . . ná - vě - ky. **R.**

Aleluja 6, č. 8

21. neděle v mezidobí C

Jdě - te do ce - lé - ho světa a hlá - sej - te e - van - ge - li - um.

nápěv:
Michal op.

Ž 117

1. Chvalte Hospodina **všichni** lidé, + oslavujte ho **všechny** náro - dy. **R.**
2. Neboť mocně vládne nad námi jeho **milo**-srdenství + a Hospodinova věrnost **trvá** navě - ky. **R.**

Aleluja 6, č. 8

Aleluja 6

velikonoční

A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.

nápěv:
Bohuslav Korejs
zpracoval: J. Hrubý

A-le-lu-ja.

The image shows a musical score for 'Aleluja 6'. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line is written in a treble clef and contains the lyrics 'A-le-lu-ja, a-le-lu-ja, a-le-lu-ja.' The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with 'A-le-lu-ja.' The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

21. neděle v mezidobí C /Jan 14,6/

Při křtu, Po 6. t., St 7. t., So 22. t., Čt 25. t., Čt 28. t.

- 8 Já jsem cesta, + pravda a život, **praví** Pán; ++
nikdo nepřichází k **Otci** než skrze mne. Aleluja.