

R.
[Ž 62, 2 b]

Má du - še po to - bě ží - zní, Hos - po - di - ne, Bo - že můj!

P. Josef Olejník

Ž 62

- | | |
|--|---|
| <p>✠ 1. Bože, ty jsi můj Bůh,
2. má duše po tobě žízní, + mé tělo prahne po tobě</p> | <p>* ♪ snaž ně tě hledám,
* ♪ jak vyprahlá, žíznivá, bezvodá země. R.</p> |
| <p>✠ 3. Tak toužím spatřit tě ve svatyni,
4. Vždyť tvá milost je lepší než život,</p> | <p>* abych viděl tvou moc a slávu.
* mé rty tě budou chválit. R.</p> |
| <p>✠ 5. Tak tě budu velebit ve svém životě,
6. Má duše se bude sytit jak tukem a morkem,</p> | <p>* v tvém jménu povznesu své dlaně k modlitbě.
* plesajícími rty zajásají ústa. R.</p> |
| <p>✠ 7. Neboť stal ses mi pomoc níkem
8. ♪ Má duše lne k tobě,</p> | <p>* ♪ a ve stínu tvých křídel jáším.
* ♪ tvá pravi ce mě podpírá. R.</p> |

Aleluja 12, č. 13

Aleluja 17, č. 1

Žl 63

Má duše po tobě žízni, Hospodine, Bože můj!

nápěv: J.H.

1. Bože, **ty** jsi můj Bůh, + snaž.....**ně** tě hledám_
2. má duše po tobě žízni, +
prahne po **tobě** mé tělo_, + jak vyprahlá, žíznivá, bez**vodá** země_ **__R.**
3. Tak toužím spat.....**řít** tě ve svatyni, + abych viděl tvou **moc** a slá...vu.
4. Vždyť tvá milost je lep...**ší** než život_, + mé rty tě **budou** chvá-lit. **__R.**
5. Tak tě budu velebit **ve** svém životě, + v tvém jménu
povznesu své **dlaně** k modlitbě.
6. Má duše se bude sytit
jak tu**kem** a morkem_, + plesajícími rty zajá.....**sají** ús....ta. **__R.**
7. Neboť stal **ses** mým pomocníkem + a ve stínu tvých **křidel** já...sám.
8. Má du.....**še** lne k tobě_, + tvá pravi.....**ce** mě podpí-rá. **__R.**

Aleluja 12, č. 13

Aleluja 17, č. 1

Aleluja 17

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line with the lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand. The lyrics are written above the first system.

nápěv:
Michal op.

22. neděle v mezidobí A, 28. neděle A, 15. neděle B /srv. Ef 1,17-18/
Út 2. t., St. 6. t., Út 9. t.

1 Otec našeho Pána, Ježíše Krista, + ať osvítl naše **srdce**, ++
abychom pochopili, + jaká je naděje těch, **které** povolal.