

Ty, Hos - po - di - ne, vlád - neš na - de vším.

R.
[1 Kron 29, 12 b]

1 Kron 29, 11 - 12

- V. 1. Tvá je, Hospodine, moc a velikost, * nádhera, lesk i . . . vznešenost, * neboť tobě
 patří všechno . . . na ne - bi i na ze - mi. **R.**
- V. 2. Tobě, Hospodine, přísluší kralovat, * ty jsi svrchovaně povýšený nade vším, * od tebe je bohat - ství a ve - leb - nost. **R.**
- V. 3. 7 Ty vládneš nade vším, * v tvé ruce je moc a . . . síla, * z tvé ruky
 pochází všechna veli - kost a vlá - da. **R.**

Aleluja 11

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The first system of the musical score is written for piano. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody in the treble staff is a simple, rhythmic line of eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

nápěv:
Bohuslav Konejs

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The melody in the treble staff is more complex, with some notes beamed together. The bass staff continues with a steady accompaniment, including some chords marked with a circled '8'.

Slavnost SV. VÁCLAVA (28. 9.) /Mt 5,6/

7 Blahoslavení, kdo lační a žízní po **spravedl**nosti, ++
neboť oni budou **nasyce**-ni.