

# 185

28. neděle v mezidobí C

Hos - po - din zje - vil svou spá - su před zra - ky po - ha - ňů.

**R.**  
| srv. Ž 97, 2 |

nápěv:  
P. Josef Olejník

Ž 97

- |   |   |
|---|---|
| 1. Zpívejte Hospodinu . . . . . no - vou pí - seň,      | * neboť učinil podivu . . . . . hod - né vě - ci.                 |
| 2. Vítězství je dílem . . . . . je - ho pra - vi - ce,  | * jeho sva . . . . . té - ho ra - me - ne. <b>R.</b>              |
| 3. Hospodin uvedl ve zná . . . . . most svou spá - su,  | * před zraky pohanů zje . . . . . vil svou spra - ve - dl - nost. |
| 4. Rozpomenu se na svou dobro . . . . . tu a věr - nost | * Izrae . . . . . lo - vu do - mu. <b>R.</b>                      |
| 5. Uzřely všechny kon . . . . . či - ny ze - mě         | * spásu od na . . . . . še - ho Bo - ha.                          |
| 6. Jásejte Hospodinu, . . . . . všech - ny ze - mě,     | * radujte se, plesej . . . . . te a hrej - te. <b>R.</b>          |

Aleluja 11, č. 6

# Aleluja 11

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The first system of the musical score is written for piano. It consists of a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The melody in the treble clef is a simple, rhythmic line of eighth and quarter notes. The bass clef provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

nápěv:  
Bohuslav Korejs

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The treble clef staff has a melodic line with some rests and a final note. The bass clef staff continues with a rhythmic accompaniment, including some chords marked with an '8'.

**28. neděle v mezidobí C; St 32. t. /1 Sol 5,18/**

**6** Ve všech životních podmínkách  
**dě**kujte **Bo**.....hu. ++ Tak to Bůh pro vás chce  
v Kristu **Je**ží.....ši.