

Duch můj ple - sá v Bo-hu mém!

R.
[Iz 61, 10 b]

nápěv:
P. J. O.

Lk 1, 46 - 50. 53 - 54

- V. 1. Vele - bí má du - še Hos-podi-na * a můj duch já-sá v Bo hu, mém spa-site-li,
 2. neboť shlédł na svou nepa tr-nou slu-žebni-ci. * Od té-to chvíle mě budou blahoslavit všech-na po-kole-ní, **R.**
- V. 3. že mi učinil veliké věci ten, kte rý je moc - ný. * Je - ho jmé no je sva - té
 4. a je - ho milosrdenství od pokolení do po-ko - le - ní * k těm, kdo se ho bō - jí. **R.**
- V. 5. Hlado-vé nasýtil dob rý-mi věc - mi * a ^{p p p} bohaté pro pus - til s prázd - nou.
 6. Ujal se svého služeb ní - ka Iz - rae - le, * pa-ma-toval na své mi - lo - sr-den-ství. **R.**

Aleluja 1, č. 3

Aleluja 2, č. 2

Aleluja 18, č. 5

Lk 1,46-50.53-54

Můj duch já - sá v mém Bo - hu!

nápěv:
Michal op.

1. Velebí má du.....še Hospodina + a můj duch já sá v Bohu, mém spasite..li.
2. Neboť shlédli na svou nepatrnou služebnici. + Od této chvíle mě budou blahoslavit všech.....na pokole...ní. ODP.
3. Že mi učinil veliké věci ten, který je mocný. + Jeho jméno je svaté_.
4. A jeho milosrdenství od pokolení do pokolení + k těm, kdo se ho bojí_. ODP.
5. Hladové nasýtil dobry...mi věcmi_ + a bohaté propus.....til s prázdnou.
6. Ujal se svého služebníka Izraele, + pamatoval na své mi.....lo.....srdenství. ODP.

Aleluja 1, č. 3

Aleluja 2, č. 2

Aleluja 18, č. 5

Aleluja 2

adventní

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The first system of the musical score is for a piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody in the treble staff is a simple, rhythmic line of eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

nápěv:
Petr Chaloupský

The second system of the musical score continues the piano accompaniment. It also consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature remains two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The melody in the treble staff continues with eighth notes and includes a fermata over a note. The bass staff continues with harmonic accompaniment.

3. neděle adventní A,B,C, **14. neděle v mezidobí B** /srv. Iz 61,1/

2 Duch Páně je **na**de mnou, ++ poslal mě, +
abych přinesl chudým **ra**dostnou zvěst.