

Svátek výročí posvěcení katedrály - 30. 6. (olomoucká arcidiecéze)

Prou-dy bystřin jsou k radosti Božímu měs-tu, přesvatému stán-ku Nejvyšší - ho.

**R.**  
[ Ž 45, 5 ]

nápěv: P. J. Olejník

Ž 45

- |   |   |
|---|---|
| 1. Bůh je naše útočiště a . . . . . sí - la,      | * osvědčil se jako nejlepší pomocník . . . . . v nou - zi.        |
| 2. Proto se nebojíme, i kdyby se kácela ze - mě,  | * 7 i kdyby se hory řítily do hlubin . . . . . mo - ře. <b>R.</b> |
| 3. Proudý bystřin jsou k radosti Božímu měs - tu, | * přesvatému stánku . . . . . Nej-vyšší- ho.                      |
| 4. Bůh je v jeho středu, . . . . . ne - pohne se, | * od časného jitra ho Bůh bude . . . . . chrá - nit. <b>R.</b>    |
| 5. S námi je Hospodin . . . . . zá - stu - pů,    | * 7 Bůh Jakubův je naší . . . . . tvr - zí.                       |
| 6. Pojdte, pozorujte Boží . . . . . skut - ky,    | * které učinil k úžasu . . . . . ze - mě. <b>R.</b>               |

Aleluja 13, č. 8

# Aleluja 13

A- le - lu - ja, a- le - lu - ja, a- le - lu - ja.

The image shows a musical score for 'Aleluja 13'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system includes a vocal line with the lyrics 'A- le - lu - ja, a- le - lu - ja, a- le - lu - ja.' and a piano accompaniment in G minor. The second system continues the piano accompaniment. To the right of the first system, the text 'nápěv: P. Josef Olejník' is written.

*Slavnost VÝROČÍ POSVĚCENÍ KOSTELA: Posvěcení Lateránské baziliky (9. 11.) /2 Kron 7,16/*

**8** Vyvolil jsem si tento dům a **posvětil**, praví Pán, ++  
aby tam bylo mé **jméno** navěky.