

R. Vy - slyš nás, Pa - ne, a vy - svo - bod' nás!

nápěv: P. J. O.

Ž 136

- ✠ 1. U řek babylonských, tam jsme sedali
 a plakali, + když jsme vzpomí - na - li na Si - ón. * Na vrby toho kraje jsme zavěsi-li své ci - te - ry.
 2. Neboť tam od nás písňe žádali, kdo nás
 odvěkli, + kdo nás sužovali, žádali . . . od nás rá - dost: * "Zpívejte nám ze si . . . ón - ských pís - ní!" **R.**
- ✠ 3. Jak bychom mohli zpívat Hospodí - no - vu pí - seň * 7 v ze mí cí - zí?
 4. Kdybych měl na tebe zapomenout, Je - ru - za - lé - me, * ať mi zchrom-ne pra - vi - ce! **R.**
- ✠ 5. Ať se mi přilepí ja - zyk k pat - ru, * jestliže na te - be ne - vzpome - nu,
 6. když nedám přednost Je ru - za - lé - mu * před kaž dou svou ra - dos - tí. **R.**

Verš před evangeliem 2, č. 3

Verš před evangeliem 4, č. 2

Vy - slyš nás, Pa - ne, a vys - vo - bod' nás!

- Ž 137
- | | | | | | | | | |
|---|--|---------------|------------|----------|---|-------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| 1. U řek babylonských, | | | | | | | | |
| | tam jsme | <u>sedali</u> | <u>a</u> | plakali, | + | když jsme | <u>vzpomína</u> <u>li</u> | na Sión. |
| 2. Na vrby | <u>to</u> <u>ho</u> | | kraje | + | zavěsili | <u>jsme</u> | <u>své</u> | citery. Odp. |
| 3. Neboť tam od nás písňě | | | | | | | | |
| | žádali, <u>kdo</u> | <u>nás</u> | odvlekli, | + | kdo nás sužovali | žádali od nás radost: + | | |
| | | | | | „Zpívejte nám ze <u>Sións</u> <u>kých</u> | písni!“ | | Odp. |
| 4. Jak bychom mohli | | | | | | | | |
| | zpívat Hospod <u>ino</u> <u>vu</u> | | pí-seň | + | v ci..... <u>zí</u> _ | _ | zemi: | |
| 5. Kdybych měl na tebe, | | | | | | | | |
| | Jeruzalé..... <u>me</u> , | | zapomenout | + | ať mi | <u>zchrom</u> <u>ne</u> | pravice! | Odp. |
| 6. Ať se mi přilepí | <u>ja</u> <u>zyk</u> | | k patru, | + | jestliže | <u>na</u> te..... <u>be</u> | nevzpomenu, | |
| 7. Když nedám Jeruza..... <u>lé</u> <u>mu</u> | | | přednost | + | před | <u>každou</u> | <u>svou</u> | radostí. Odp. |


Verš před evangeliem 2, č. 3

Verš před evangeliem 4, č. 2

Doba postní

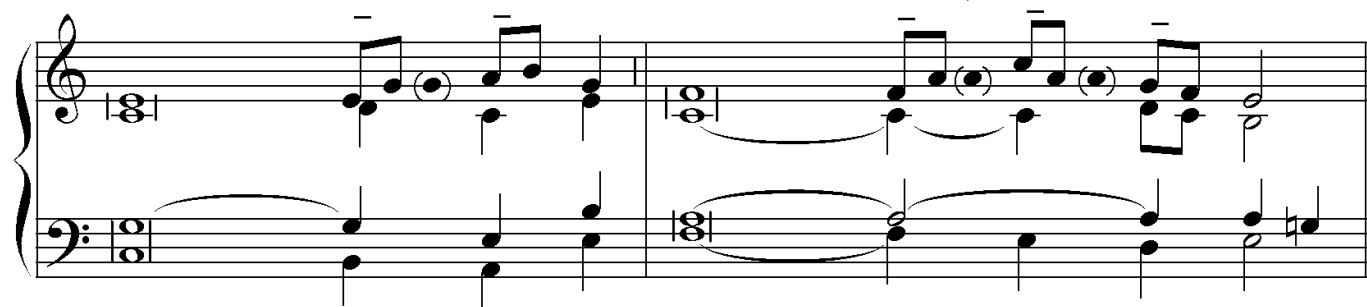
Verš před evangeliem 4

Chvála tobě, Kris - te, Králi věčné slá - vy.



nápěv:
J. H.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef and contains the lyrics 'Chvála tobě, Kris - te, Králi věčné slá - vy.' The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) and features a simple harmonic accompaniment with a steady bass line and chords in the right hand.



The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. It features similar musical notation with a vocal line and a piano accompaniment in a grand staff.

3. neděle postní B, 4. neděle postní B /Jan 3,16/

- 2 Tak Bůh miloval svět, + že dal
svého jednorozeného **Sy**.....na; + každý, kdo
v něho **vě**ří, má **ž**ivot **vě**č...ný.