

Kéž byste dnes uposlechli jeho hla - su! Nezatvrzuj - te svá srd - ce!

R.
[Ž 94, 8]

nápěv: P. J. O.

Ž 94

- ✠ 1. Pojdme, já sej - me Hos - po - di - nu, * oslavujme ská lu své spá - sy,
2. předstupme před ně - ho s chva - lo - zpě - vy * ♯ a písň mi mu za - já - sej - me! **R.**
- ✠ 3. Pojdme, pad ně - me, klaň - me se, * poklekněme před svým . . . tvůr - cem, Hos - po - di - nem!
4. Neboť on je náš Bůh * ♯ a my jsme lid, který pase, +
stádce vedené . . . je - ho ru - kou. **R.**
- ✠ 5. Kéž byste dnes uposlechli je - ho hla - su: * "Nezatvrzujte svá srdce . . . ja - ko v Me - ri - bě,
6. jako tehdy v Masse na poušti, +
kde mě dráždili . . . va - ši ot - co - vé, * zkoušeli mě, ač vidě li mé či - ny." **R.**

Aleluja 17

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

nápv:
Michal op.

The image shows a musical score for 'Aleluja 17'. It consists of two systems of music. The first system features a vocal line with the lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The piano part includes various rhythmic patterns and chordal textures.

4. neděle v mezidobí B /Mt 4,16/

2 Lid, který žil v temnotě, +
uviděl veliké **světlo**; ++ světlo vzešlo těm, +
kdo sídlili v krajině
a ve **stínu** smr.....ti.