

5. 7. Slavnost sv. Cyrila, mnicha, a Metoděje, biskupa,
patronů Evropy, hlavních patronů Moravy

Žl 117

Jdě - te do ce - lé - ho svě - ta — a hlá - sej - te e - van - ge - li - um.

nápěv: Michal op.

1. Chvalte Hospodina **všichni** lidé, + oslavujte ho **všechny** náro.....dy. **ODP.**

2. Neboť mocně vládne
nad námi jeho **milo**.....srdenství + a Hospodinova věrnost **trvá** navě.....ky. **ODP.**

Aleluja 6, č. 4
Aleluja 12, č. 9

Aleluja 12

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The image shows a musical score for 'Aleluja 12'. It consists of two systems of piano accompaniment. The first system is a short introduction, and the second system is the main melody. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' are written above the first system. To the right of the first system, there is a note: 'nápěv aleluja: František Holík, nápěv verše: gregoriánský 8. tonus'. The piano part features a steady bass line with chords and moving lines in the right hand.

Slavnost SV. CYRILA A METODĚJE, patronů Evropy, hlavních patronů Moravy (5. 7.) /sv. Mt 28,19.20/

9 Jděte a učte všechny národy, **praví** Pán; ++

já jsem s vámi po všechny dny +
až do **kon**ce svě.....ta.

