

V Bo - hu jen od - po - čí - vej, du - še má.

**R.**  
[ Ž 61, 6 a ]

P. Josef Olejník

Ž 61

- ✠ 1. Jen v Bohu odpočí. . . . . vá má du - še, \* od něho. . . . . je má spá - sa.  
 2. † Jen on je má ská. . . . . la a spá - sa, \* má tvrz, . . . . . nic mnou ne - poh - ne. **R.**
- ✠ 3. V Bohu jen odpočí. . . . . vej, má du - še, \* od něho pochází. . . . . to, v co dou - fám.  
 4. Jen on je má ská. . . . . la a spá - sa, \* † má. . . . . tvrz, ne - pohnu se! **R.**
- ✠ 5. V Bohu je má spá. . . . . sa a slá - va, \* má pevná skála: + mé útočiš. - tě je v Bo - hu.  
 6. Lidé, doufejte v něho. . . . . v kaž - dé do - bě, \* před ním vylej. . . . . te své srd - ce. **R.**

Aleluja 14, č. 9

Aleluja 19, č. 1

# Aleluja 14

A-le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

nápěv:  
Michal op.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two systems of music. The first system is a vocal line with lyrics 'A-le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' and a piano accompaniment. The second system is a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part features a steady bass line and a treble line with chords and moving lines.

*8. neděle v mezidobí A, 29. neděle C, Po 2. t., Po 12. t., St 20. t., Út 21. t., Út 28. t. /Žid 4,12/*

9 Boží slovo je plné života a **síly** ++ a pronáší soud + i nad  
nejvnitřnějšími myšlenkami a **hnutími**.