

Ó můj drahý Jezu Kriste

Bohuslav Korejs

Text: Svatojánský kancionál (1863)

S
A
T
B

1. Ó můj dra - hý Je - zu Kri - ste, u - tvoř ve mně
3. Lí - bám tvo - je sva - té če - lo, jenž od tr - nů
5. Lí - bám zbo - žně ru - ce sva - té, pro mé sku - tky
7. K tvé-mu kří - ži se ted' vi - nu, Pa - ne, dej ať

srd - ce čis - té, a - bych kříž ten lí - bat směl, na němž jsi při
kr - vá - ce - lo, když je pro mé zlo - či - ny ro - zer - va - ly
ro - ze - pja - té a zbo - da - né v bo - le - sti pro mé du - še
v je - ho stí - nu spá - sy vě - čné na - dě - je du - ši mo - ji

smr - ti pněl. 2. Dře - vo to ať v hoř - kém plá - či ka - jí - cná má
bod - li - ny. 4. Lí - bám ú - sta, kte - rá v trý - zni pro mou du - ši
ne - ře - sti. 6. Lí - bám no - hy, jež se chvě - ly, když na ho - ru
o - vě - je. 8. Až pak je - dnou v raj - ské krá - se zje - ví se nám

sl - za smá - čí, já za - slou - žil smr - ti trest, já měl kříž ten těž - ký nést.
prahla ží - zní, žlu - čí jsouc na - pá - je - na; tak je du - še zho - je - na.
kráčet mě - ly, že mne svět ten od - lou - dil a já z ces - ty za - blou - dil.
kříž ten za - se, rač mi Dár - ce mi - lo - sti z kří - že čer - pat ra - do - sti.

Ukřižovaný Kriste

U - kri - žo - va - ný Kri - ste zdrav' bud' na - še na - dě-

The first system of the musical score for 'Ukřižovaný Kriste'. It consists of a treble and bass clef staff in a 2/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'U - kri - žo - va - ný Kri - ste zdrav' bud' na - še na - dě-'. There are fermatas above the notes for 'ste' and 'dě-'.

8 je v čas ten Tvé - ho sva - té - ho u - mu - če - ní;

The second system of the musical score. It starts with a measure rest for 8 measures. The lyrics are: 'je v čas ten Tvé - ho sva - té - ho u - mu - če - ní;'. There are fermatas above the notes for 'ní;' and the end of the system.

15 roz - množ v dob - rých spra - ve dl - nost, du - ši sva - tost a hříš-

The third system of the musical score. It starts with a measure rest for 15 measures. The lyrics are: 'roz - množ v dob - rých spra - ve dl - nost, du - ši sva - tost a hříš-'. There is a fermata above the note for 'tost'.

23 - ným rač dá - ti svou sva - tou mi - lost.

The fourth system of the musical score. It starts with a measure rest for 23 measures. The lyrics are: '- ným rač dá - ti svou sva - tou mi - lost.'. There are fermatas above the notes for 'ti' and the end of the system.