

VÁNOČNÍ ROZTOMILOST

(Česká mariánská muzika - 1647)

Adam Michna z Otradovic (1600 - 1676)

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The lyrics are provided in both Czech and German. The score is divided into two sections: the first section has lyrics in the upper half of each staff, and the second section has lyrics in the lower half of each staff.

Section 1 (Czech lyrics):

- 1. To - - to ma - lé dě - - lá - tko, to mi - lé ne - mlu - - vňá - - tko, tvéť
- 2. Ó jak sli - čné to lí - čko, jakž to raj - ské ja - - blí - čko, ja -
- 3. Aj an - dě - lé pí - - sni - čky, na har - fy, na hou - - sli - čky, zpí -
- 4. Ó Kri - stě, no - vý ho - sti, Tě vši - chni zu - při - - mno - sti cti -

Section 2 (Czech lyrics):

- 1. To - - to ma - lé dě - - lá - tko, to mi - lé ne - mlu - - vňá - - tko, tvéť
- 2. Ó jak sli - čné to lí - čko, jakž to raj - ské ja - - blí - čko, ja -
- 3. Aj an - dě - lé pí - - sni - čky, na har - fy, na hou - - sli - čky, zpí -
- 4. Ó Kri - stě, no - vý ho - sti, Tě vši - chni zu - při - - mno - sti cti -

Section 3 (Czech lyrics):

- Pjest to pa - cho - - lá - tko, Ma - ri - a Pan - no, Ma - - tko.
- ko ja - sné - slu - - ní - čko, ó jaks šta - - stná, Ro - di - - čko.
- va - jí a ma - - li - čký ko - lí - ba - - jí je - sli - - čky.
- me v po - ni - že - - no - sti, při - veď nás k své ra - do - - sti.

Section 4 (Czech lyrics):

- jest to pa - cho - - lá - tko, Ma - ri - a Pan - no, Ma - - tko.
- ko ja - sné - slu - - ní - čko, ó jaks šta - - stná, Ro - di - - čko.
- va - jí a ma - - li - čký ko - lí - ba - - jí je - sli - - čky.
- me v po - ni - že - - no - sti, při - veď nás k své ra - do - - sti.

A - - men.