

# Proprium

## na Květnou neděli

Zdeněk POLOLÁŇÍK  
\* 25.10.1935

### K průvodu

#### Antifona

Z Je - ru - za - lé - ma — vy - šly zá - stu - py na - pro - ti Pá - nu,  
zá - stu - py

dě - ti má - va - ly o - li - vo - vý - mi ra - to - les - tmi a všech - ni  
*Org.* má - va - ly

vo - la - li; Ho - sa - na na vý - sos - tech.

#### Žalm

2.

Ho - spodinu náleží země i to, co je na ní, svět i ti kdo je - bý - va - jí.  
Ne - boť on jej založil nad mo - ři

u - pe - vil ho nad prou - dy vod.

**K průvodu***Antifona*

Li - dé pro - stí - ra - li Pá - nu na ces - tu své plá - ŝ - tě a vo - la - li:

Ho - sa - na, sy - nu Da - vi - do - vu! Po - žeh - na - ný ten, kte - rý

Ho - sa - na

při - chá - zí ve jmé - nu Hos - po - di - no - vě.

*Žalm*

Všechny národy tleskej - te ru - ka - ma, jásejte Bohu ra - dost - ným hla - sem.  
Protože Hospodin je vznešený a hroz - ný,

Podrobuje nám ná - ro - dy, klade nám k no - hám po - ha - ny.  
Vybírá nám ná - še dě - dic - tví,

je to veliký král nad ce - lou ze - mí.

slávu Jakuba, kte - ré - ho mi - lu - je.

**Před svěcením ratolestí**

Ho - sa - na, Da - vi - do - vu sy - nu! Po - žeh - na - ný ten, kte - rý při - chá - zí

ve jmé - nu Hos - po - di - no - vě! Král Iz - ra - el - ský! Ho - sa - na na vý - sos - tech.

**Responzoriální žalm***Antifona*

Bo - že můj, Bo - že můj, proč jsi mě o - pus - til.

*Žalm*

1. Po - smí - vají se mi všichni kdo mě vi - dí, šklebí rty a poky - vu - jí hla - vou.
2. Ob - kli - čuje mě smeč - ka psů, tlupa zlosy - - - nů mě sví - rá,  
 Probodli mi ruce i no - hy, spočítat mohu vše - chny své kos - ti.
3. Dě - lí se o můj o - děv, lo - - - - su - jí o můj šat  
 Ty však, Hospodine nestůj da - le - ko, má sílo po - - - spěš mi na po - moc.
4. Bu - du vyprávět svým bratřím o tvém jmé - nu, uprostřed shromáždění bu - du tě chvá - lit.  
 kdo se bojíte Hospodina chval - te ho, slavte ho všichni z Jaku - bo - va po - tom - stva.

**Verš před evangeliem**

Kris-tus byl po-sluš-ný až k smr - ti a to k smr - ti na kří - ži.

Musical score for the first line of the verse. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass clef and a similar pattern in the treble clef. The melody is in the treble clef, starting with a quarter note followed by eighth notes. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

Pro-to ho ta - ké Bůh — po-vý - šil a dal mu jmé - no nad kaž-dé ji - né jmé - no.

Musical score for the second line of the verse. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. The melody in the treble clef includes a sharp sign (#) on the second staff. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

**Příprava darů**

*mf* Po-tu-pa zlo-mi-la mé srd-ce a pro - to chřad-nu. Če-kaljsem,  
Po-tu-pa zlo-mi-la mé srd-ce a pro-to chřad-nu. Če-kal jsem, — že něk-do

sou-cit, nik-do tu ne-byl. Če-kaljsem, Če - kal  
bu-de mít — sou-cit, a-le nik - do tu ne-byl. Če-kal jsem, — kdo by mě po-tě-šil,

*f* ni - ko-ho jsem — ne-na-šel. Do po-kr-mu da-li mi žluč a  
a-le ni-ko - ho jsem — ne-na-šel. Do po-kr-mu da-li mi žluč a

v žíz - ni mě na-po-ji - li oc-tem. *mf* u-bo-hý bo-les-ti,  
v žíz - ni mě na-po-ji - li oc-tem. Já však jsem u-bo - hý — a pl-ný bo-les-ti, — ať

o-chrá-ní Bo-že tvá — po-moc.  
mě — o-chrá - ní — Bo-že tvá po - moc.

**Přijímání***Antifona*

Ot - če ne-mů-že-li mě ten - to ka - lich mi - nout a mu - sím ho vy - pít,

ať se sta - ne tvá — vů - le.

*Žalm*

Měl jsem důvěru i když jsem si ře - kl: Jsem tak — sklí - čen.  
Pravil jsem ve svém roz - ru - še - ní: Každý člo - věk kla - me.

Čím odplatím se Hos - po - di - nu za všechno, co mi pro - ká - zal?  
Vezmu ka - lich spá - sy a budu vzývat Hospodi - no - vo jmé - no.