

Bůh se vzná - ší za já - so - tu,

Hos-po-din vy-stu-pu-je za hla-ho - lu pol-ni-ce.

R.
[Ž 46, 6]

Ž 46

- V. 1. Všechny národy, tle skej - te ru - ka - ma, * jásejte Bohu ra dost - ným hla - sem,
 2. pro - to - že Hospodin je vzne . . . še - ný, hrō - zný, * je to veliký král nad ce - lou ze - mí. **R.**
- V. 3. Bůh se vzná - ší za jáso - tu, * Hospodin vystupuje za hla . . ho - lu pol - ni - ce.
 4. Zpívejte Bo - hu, zpí - vej - te, * zpívejte našemu krá - li, zpí - vej - te! **R.**
- V. 5. Pro - to - že Bůh je králem ce . . . lé - ho svě - ta, * zpívej te mu chvá - lo - zpěv!
 6. Bůh vlád - ne ná - ro - dům, * Bůh zasedá na svém sva - tém trů - nu. **R.**

Aleluja 5, č. 11
 Aleluja 6, č. 4
 Aleluja 12, č. 9

Aleluja 5

velikonoční

A-le-lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

The musical score consists of two systems. The first system shows a vocal line with the lyrics 'A-le-lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' and a piano accompaniment. The second system continues the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

nápěv:
gregoriánský 6. tonus
zpracoval: J. Hrubý

Slavnost NANEVSTOUPENÍ PÁNĚ /srv. Mt 28,19.20/

11 Jděte a učte všechny národy, **praví** Pán; ++

já jsem s vámi po všechny dny + až **do** konce světa.