EDITION PETERS

Nr. 2086

# PRÄLUDIEN-ALBUM

100 Präludien in allen gebräuchlichen Tonarten

(Wolfram)

PRÄLUDIEN-ALBUM
für
Orgel oder Harmonium
herausgegeben
von
ERNST H. WOLFRAM
Op. 6
Eigentum des Verlegers.
8298
C. F. PETERS
FRANKFURT
LONDON · NEW YORK
Fr. Baumgarten del.

# Inhalt


*C dur - Ut majeur - C major* Pag.

№ 1 Rinck . . . . . 3
" 2 Knecht . . . . . 3
" 3 Vierling . . . . . 3
" 4 Vogler . . . . . 4
" 5 Rinck . . . . . 4
" 6 Wedemann . . . . . 5
"12 E.W. . . . . 7
"13 E.W. . . . . 7

*D dur - Ré majeur - D major*

№ 16 Rinck . . . . . 8
" 17 Wedemann . . . . . 8
" 18 Fischer . . . . . 8
" 19 Rinck . . . . . 9
" 20 Albrechtsberger. . . . . 10
" 21 Rinck . . . . . 10

*Es dur - Mi♭ majeur - E♭ major*

№ 29 Rinck. . . . . 12
" 30 Wendt . . . . . 12
" 31 Bach . . . . . 13
" 32 Rinck. . . . . 13
" 33 Wedemann. . . . . 14

*E dur - Mi majeur - E major*

№ 34 Rinck. . . . . 15
" 35 Wedemann . . . . . 15
" 36 Mühling . . . . . 15
" 37 Rinck. . . . . 15
" 38 Wedemann . . . . . 16

*F dur - Fa majeur - F major*

№ 46 Rinck. . . . . 19
№ 47 Wedemann . . . . . 19
" 48 Rinck . . . . . 19
" 49 Schicht . . . . . 20
" 50 Fischer . . . . . 20
" 51 Fischer . . . . . 20

*G dur - Sol majeur - G major*

№ 60 Rinck . . . . . 23
" 61 Müller. . . . . 23
" 62 Wendt . . . . . 24
" 63 Rinck . . . . . 24
" 64 Fischer . . . . . 25
" 65 Zöllner . . . . . 25
" 66 Wedemann . . . . . 26
" 70 Wedemann . . . . . 27
" 71 Kühnau. . . . . 27

*As dur - La♭ majeur - A♭ major*

№ 72 Rinck . . . . . 28
" 73 Wedemann . . . . . 28
" 74 Rinck . . . . . 28

*A dur - La majeur - A major*

№ 75 Rinck . . . . . 29
" 76 Wedemann . . . . . 29
" 77 Rinck . . . . . 29
" 78 Müller. . . . . 30
" 79 Fischer . . . . . 30
" 80 Rinck . . . . . 30

*B dur - Si♭ majeur - B♭ major*

№ 89 Rinck . . . . . 32
" 90 Wedemann . . . . . 33
" 91 Wedemann . . . . . 33
№ 92 Fischer . . . . . 33
" 93 Rinck . . . . . 33

*H dur - Si majeur - B major*

№ 94 Rinck. . . . . 34
" 95 Rinck. . . . . 34

*A moll - La mineur - A minor*

№ 81 Rinck . . . . . 30
" 82 Mühling. . . . . 31
" 83 Wendt . . . . . 31
" 84 Knecht . . . . . 31
" 85 Rinck . . . . . 31
" 86 Rinck . . . . . 32
" 87 E.W. . . . . 32
" 88 E.W. . . . . 32

*H moll - Si mineur - B minor*

№ 96 Wedemann . . . . . 34
" 97 Rinck. . . . . 34
" 98 Rudolph . . . . . 35
" 99 Rinck. . . . . 35
"100 Krebs . . . . . 35

*C moll - Ut mineur - C minor*

№ 7 Wedemann. . . . . 6
" 8 Rinck . . . . . 6
" 9 Rinck . . . . . 6
"10 Vogler . . . . . 6
"11 Rinck . . . . . 7

*Cis moll - Ut♯ mineur - C♯ minor*

№ 14 Rinck. . . . . 8
" 15 Knecht . . . . . 8

*D moll - Ré mineur - D minor*

№ 22 Wedemann. . . . . 10
" 23 Rinck . . . . . 10
" 24 Fischer. . . . . 11
" 25 Rinck. . . . . 11
" 26 Rinck . . . . . 12
" 27 Rinck . . . . . 12
" 28 Vierling. . . . . 12

*E moll - Mi mineur - E minor*

№ 39 Rinck . . . . . 16
" 40 Wedemann. . . . . 17
" 41 Fischer. . . . . 17
" 42 Rinck . . . . . 17
" 43 Fischer . . . . . 18
" 44 Kühnau . . . . . 18
" 45 Fischer . . . . . 18

*F moll - Fa mineur - F minor*

№ 52 Rinck . . . . . 21
" 53 Mühling . . . . . 21
" 54 Händel. . . . . 21
" 55 Rinck . . . . . 22
" 56 E.W. . . . . 22
" 57 Gabrieli . . . . . 22

*Fis moll - Fa♯ mineur - F♯ minor*

№ 58 Rinck . . . . . 23
" 59 Umbreit . . . . . 23

*G moll - Sol mineur - G minor*

№ 67 Rinck . . . . . 26
" 68 Wedemann . . . . . 26
" 69 Knecht . . . . . 26

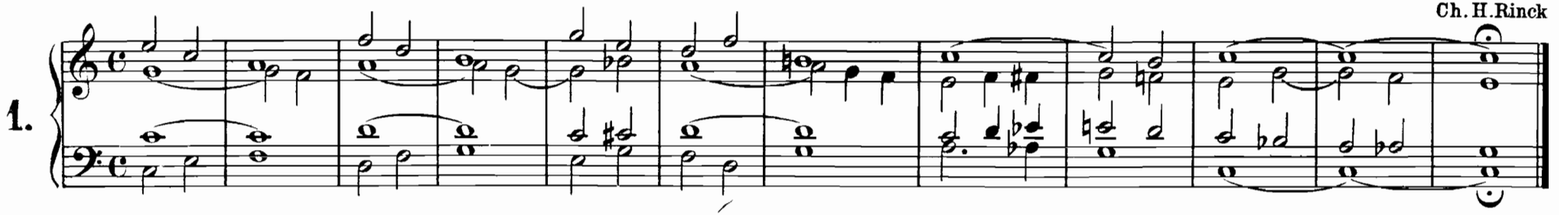
687400

# Praeludien - Album

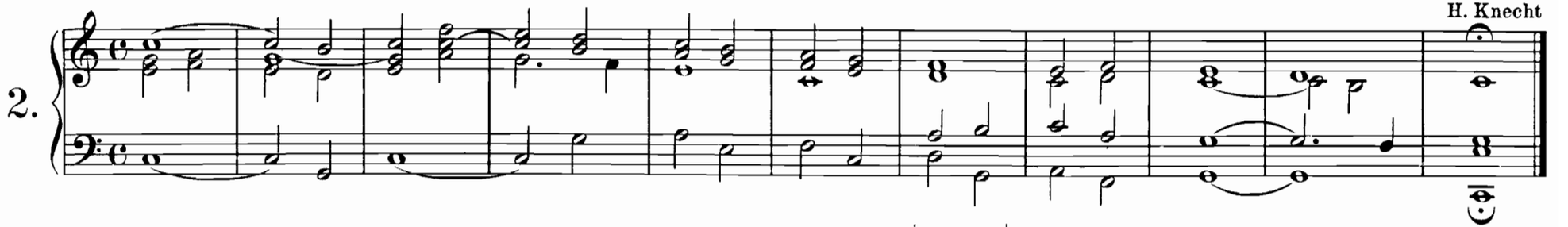
100 Praeludien in allen gebräuchlichen Tonarten

E. H. Wolfram, Op. 6

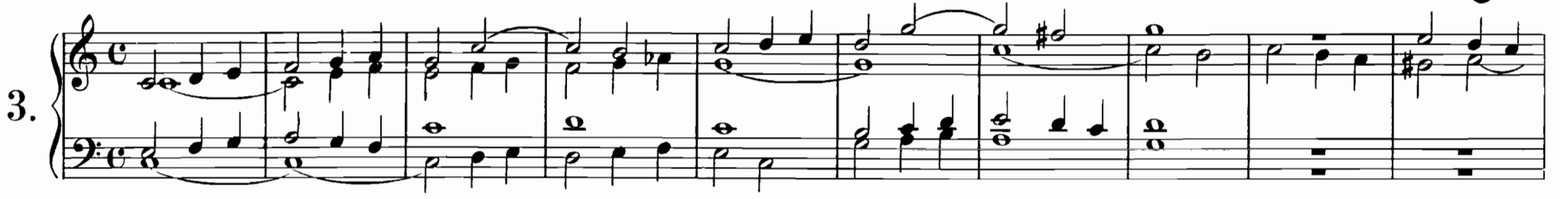
1. Ch. H. Rinck



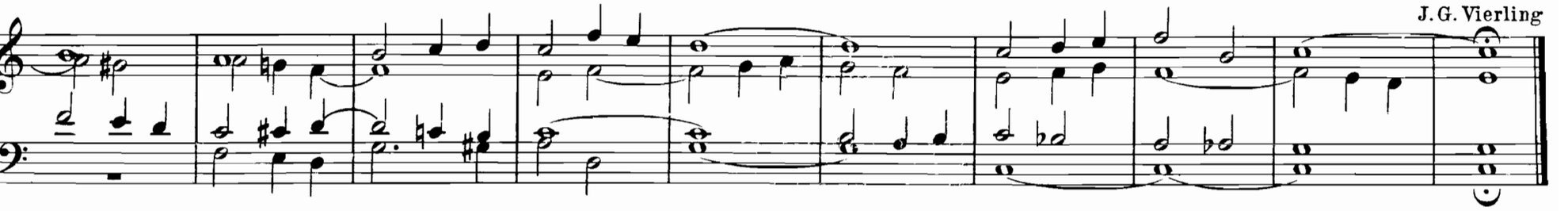
2. H. Knecht

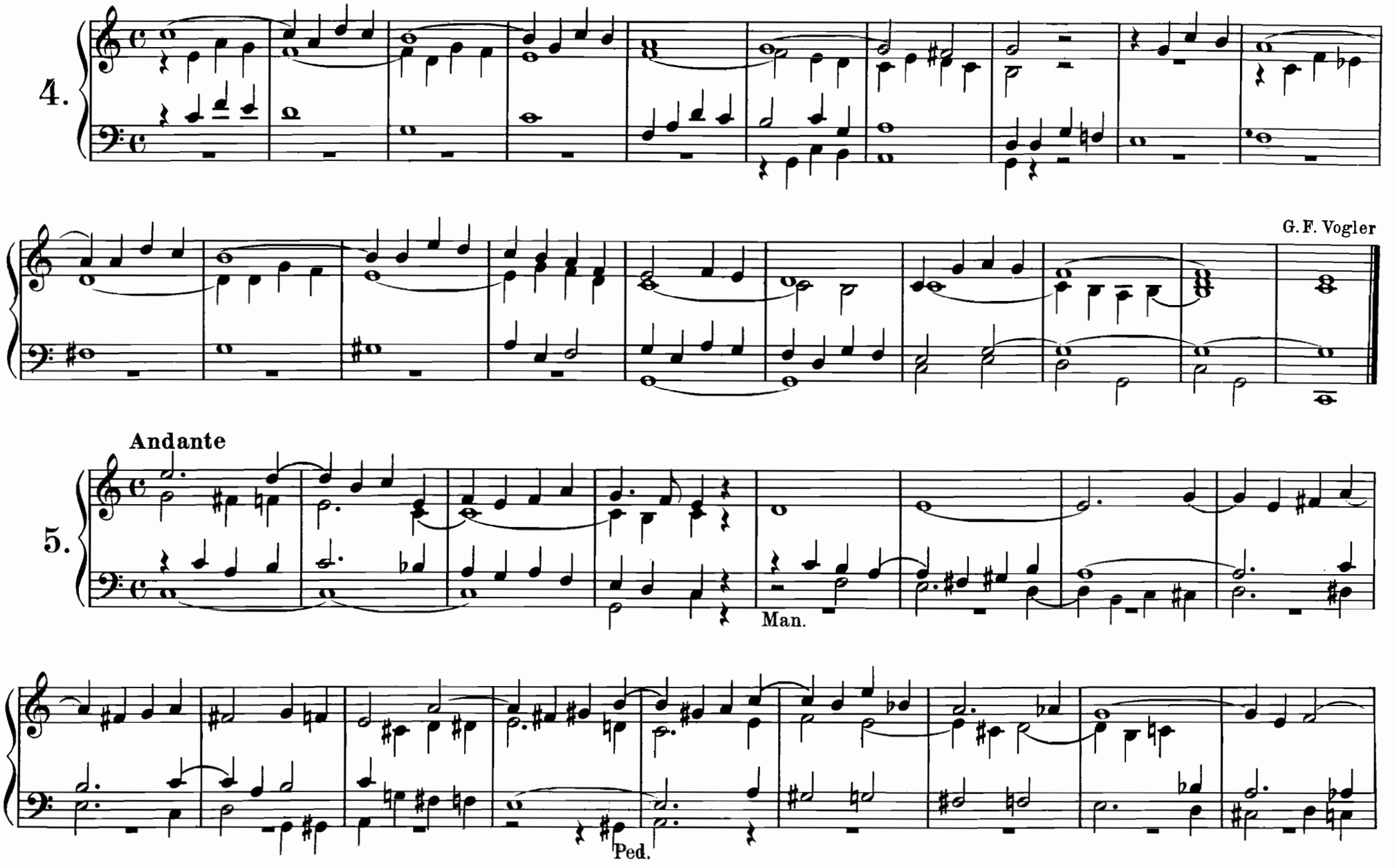


3.



J. G. Vierling




4.
G. F. Vogler
Andante
5.
Man.
Ped.

Ch. H. Rinck

Ped.

**Andantino**

6.

W. Wedemann

*rall.*

W. Wedemann

7.

Largo

8.

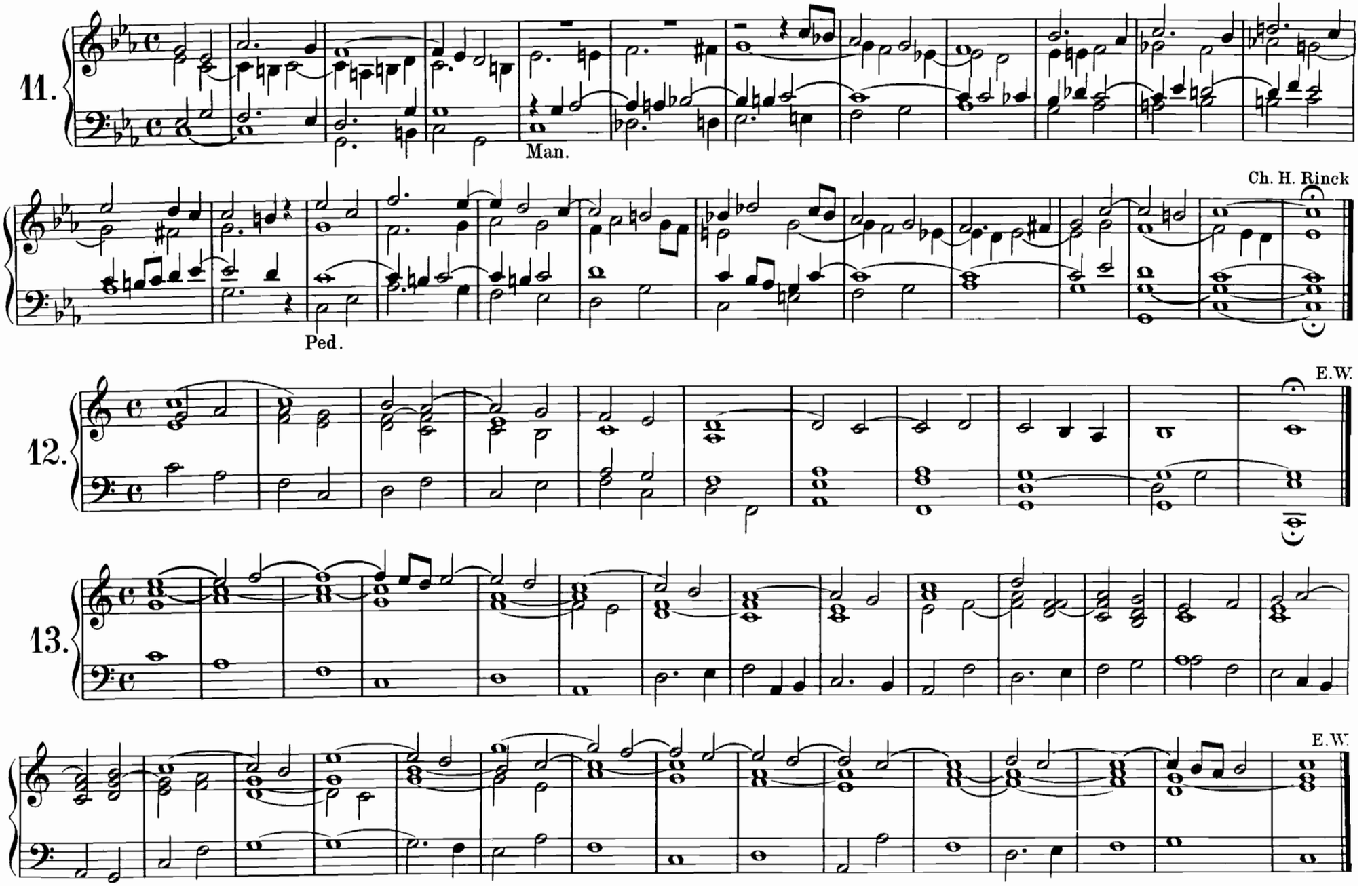
Ch. H. Rinck

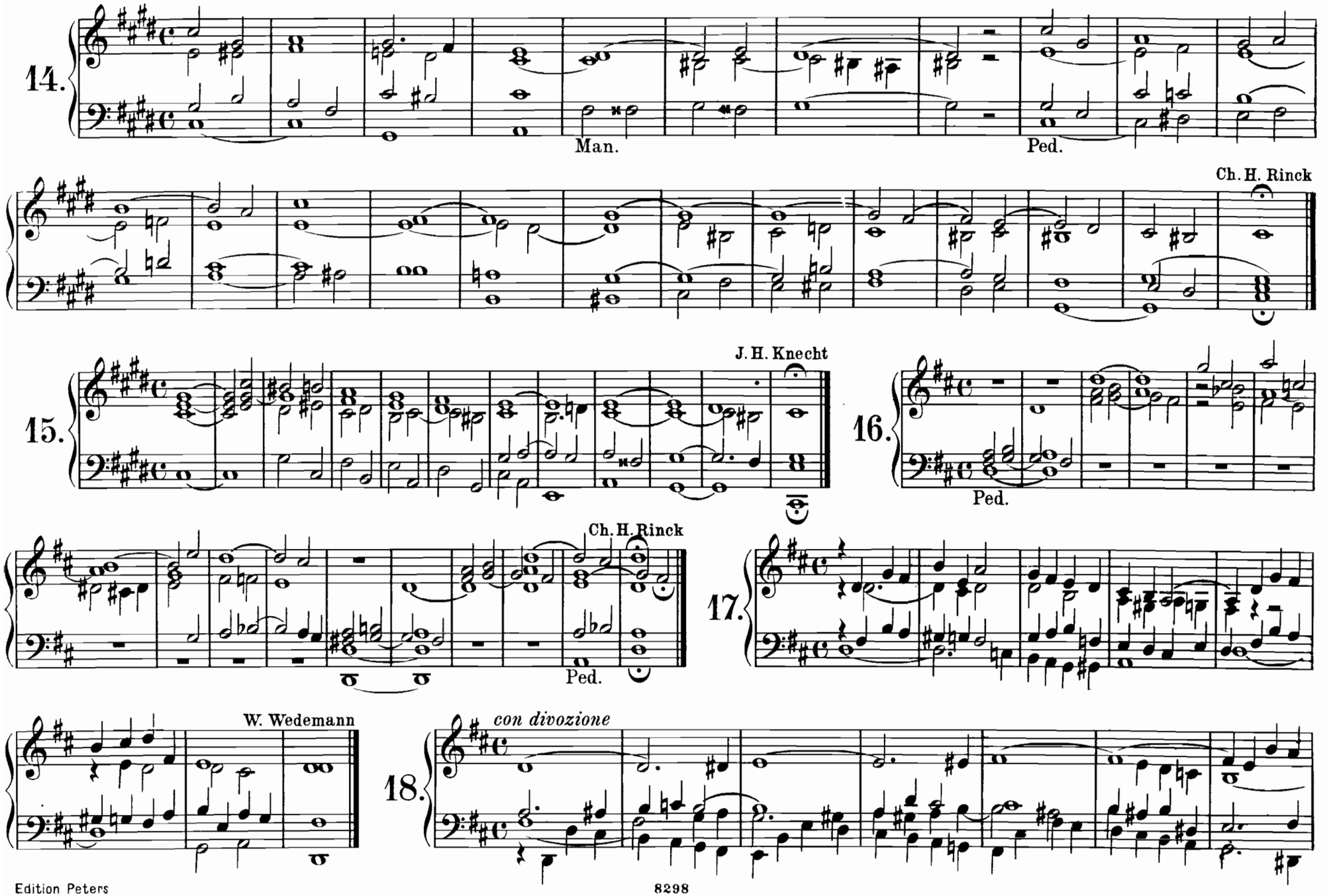
9.

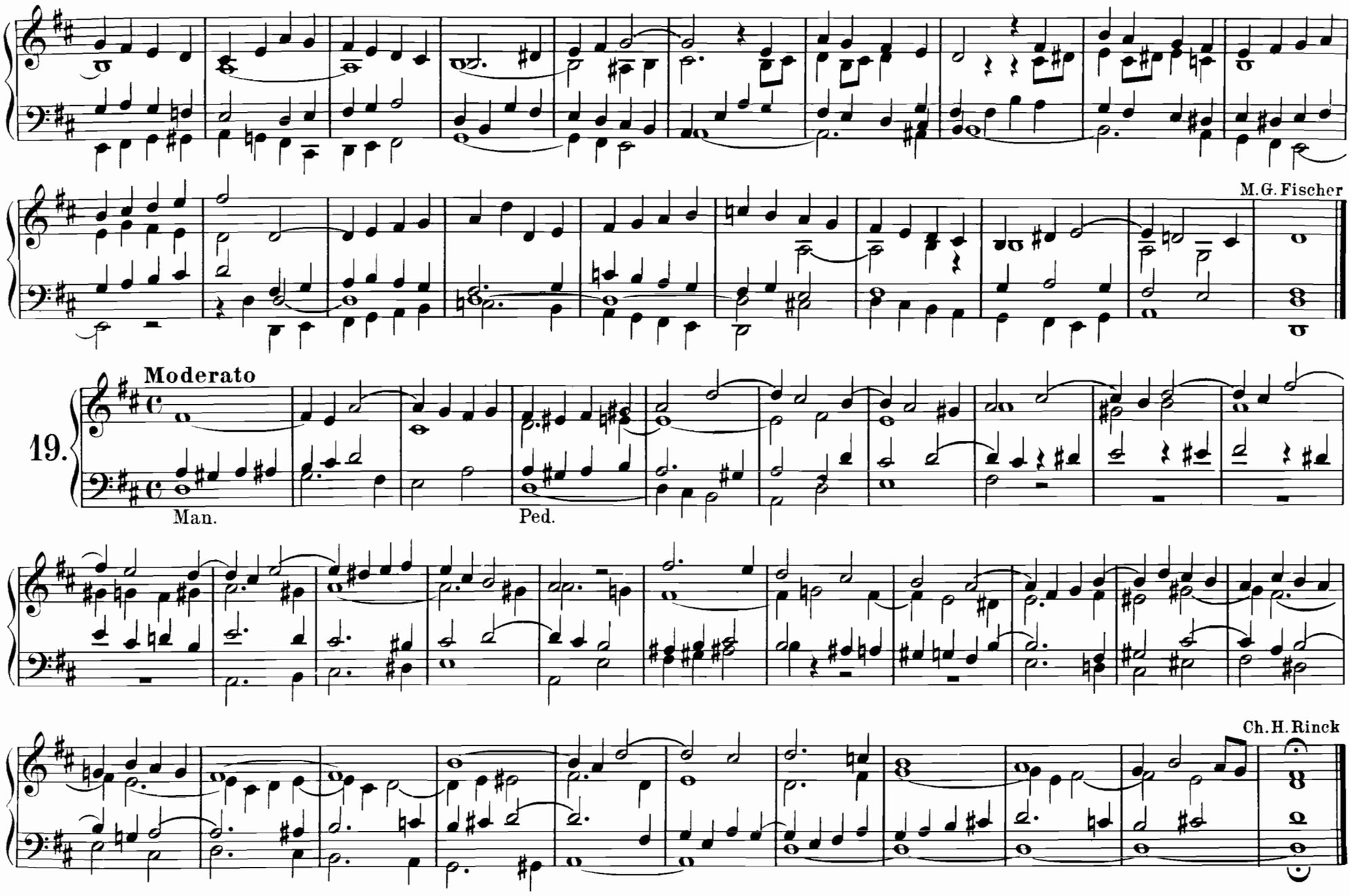
Ch. H. Rinck

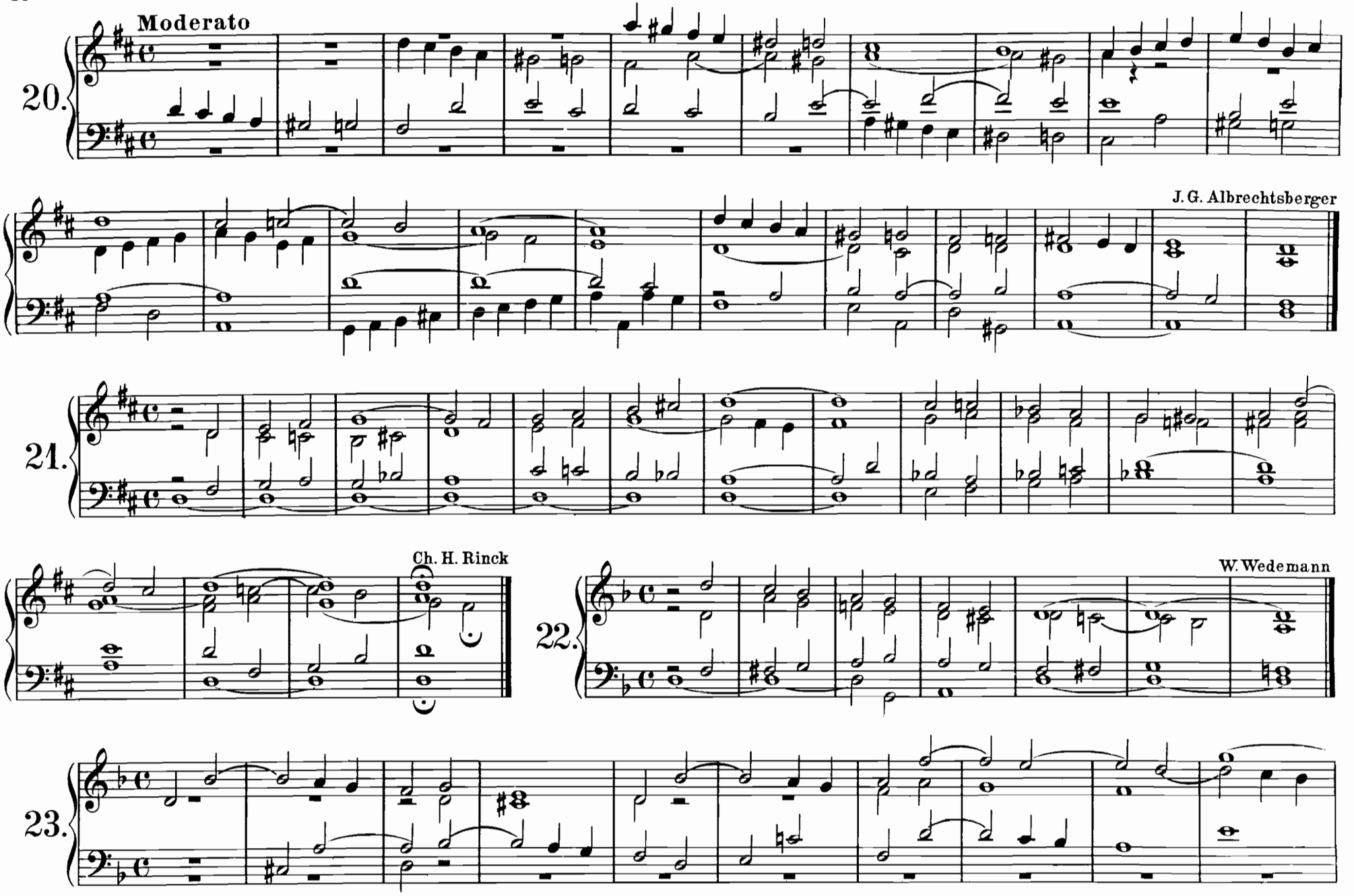
10.

G. J. Vogler


11.
Man.
Ch. H. Rinck
Ped.
12.
E.W.
13.
E.W.


14.
Man.
Ped.
Ch. H. Rinck
15.
J. H. Knecht
16.
Ped.
Ch. H. Rinck
Ped.
17.
W. Wedemann
18.
con divozione


M.G. Fischer
Moderato
19.
Man.
Ped.
Ch.H. Rinck


Moderato
20.
J. G. Albrechtsberger
21.
Ch. H. Rinck
22.
W. Wedemann
23.

Ch. H. Rinck

Ped.

Serioso

24.

M. G. Fischer

Andante

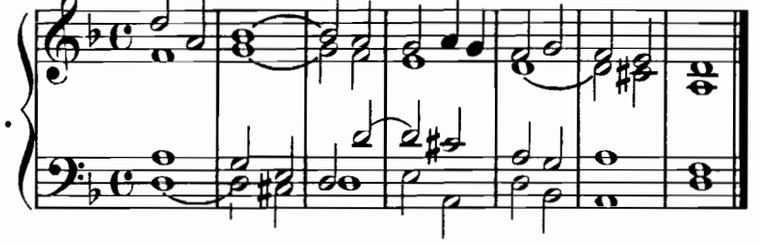
25.

Ped. Man. Ped. Man.

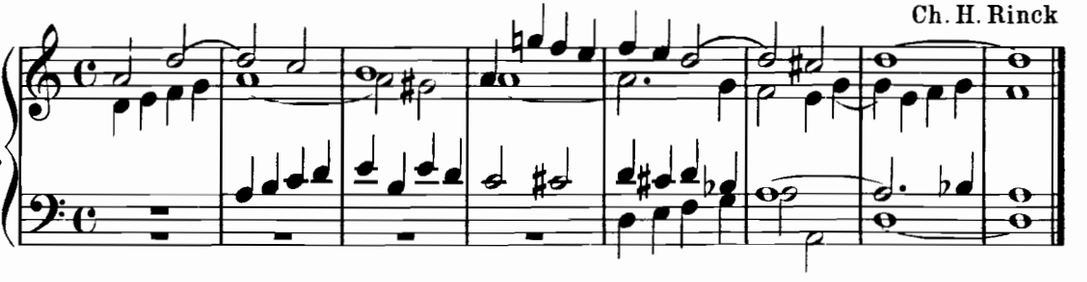
Ch. H. Rinck

Ped.

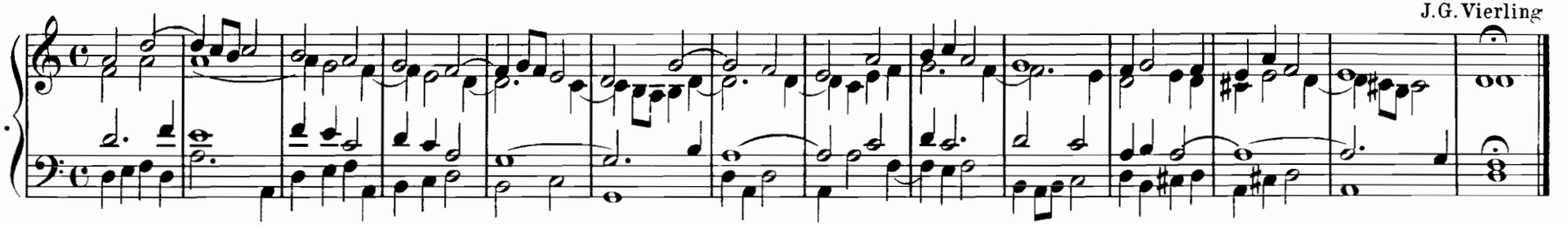
26. Ch. H. Rinck



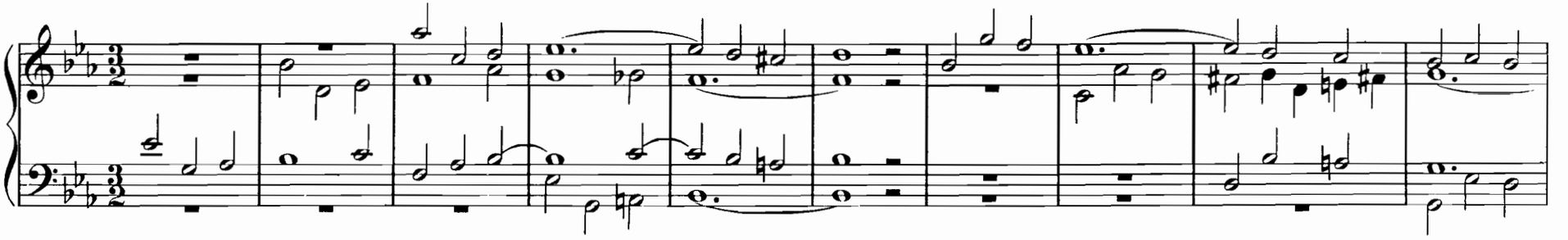
27. Ch. H. Rinck



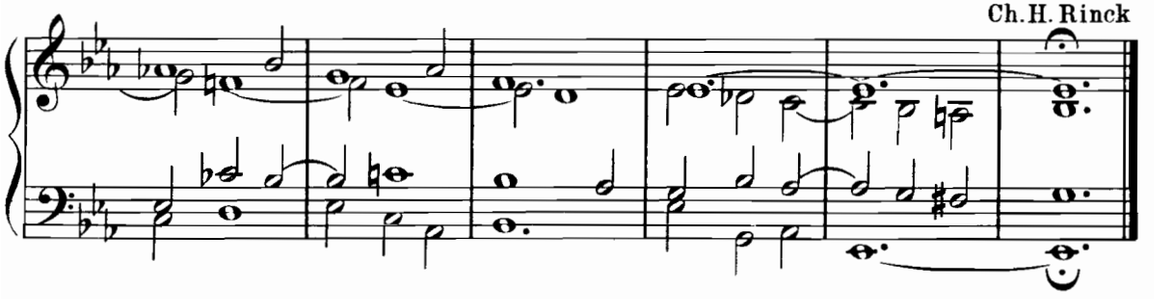
28. J.G. Vierling



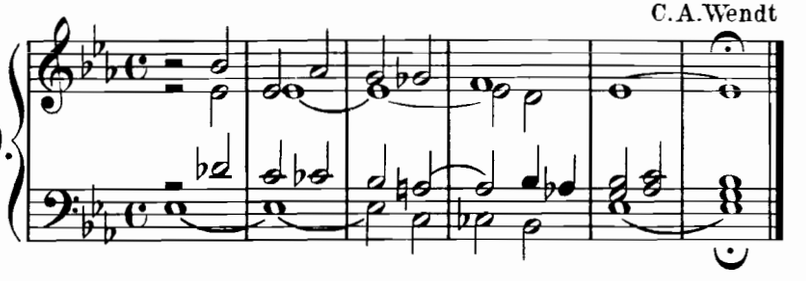
29.



Ch. H. Rinck



30. C.A. Wendt



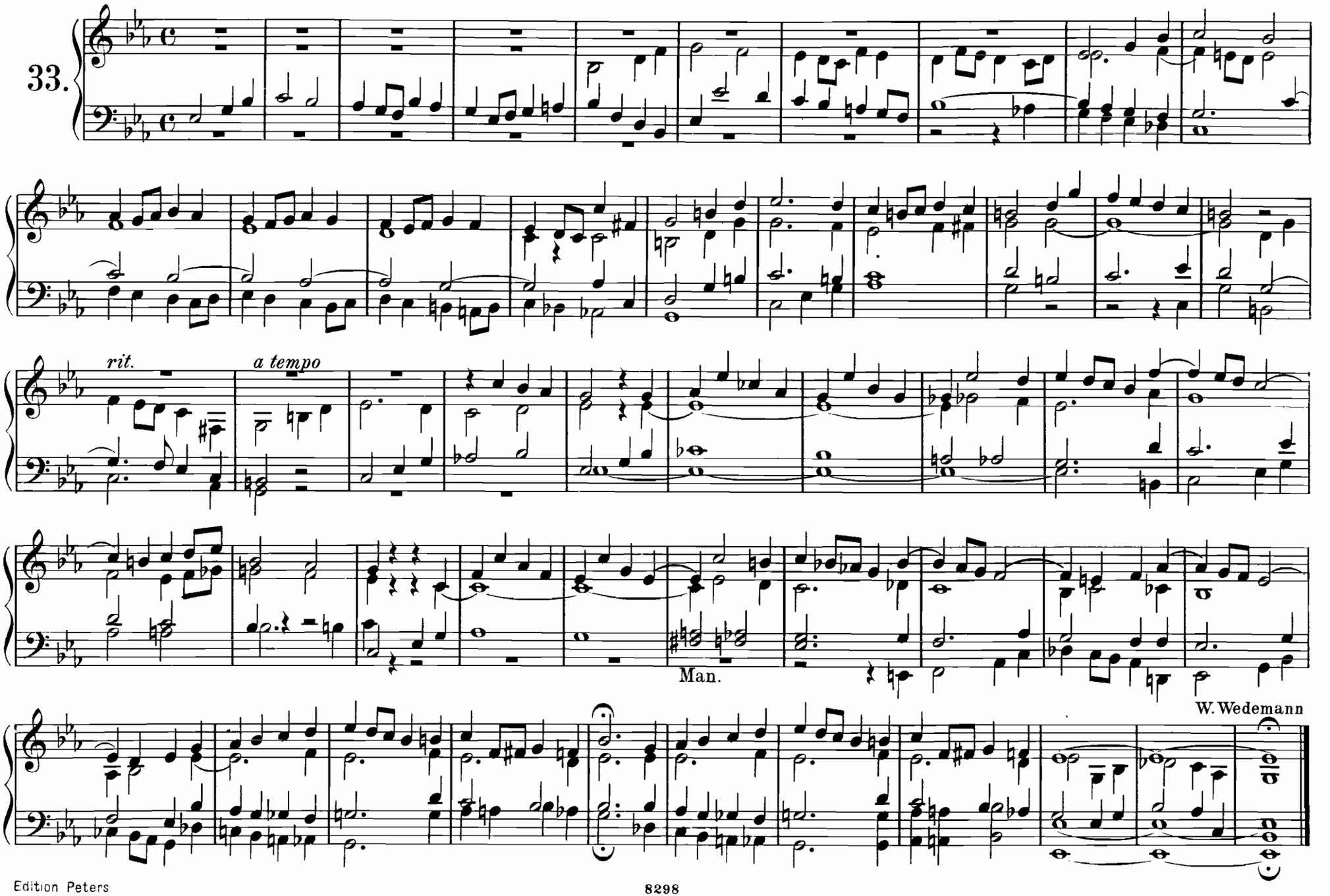
C. Ph. E. Bach

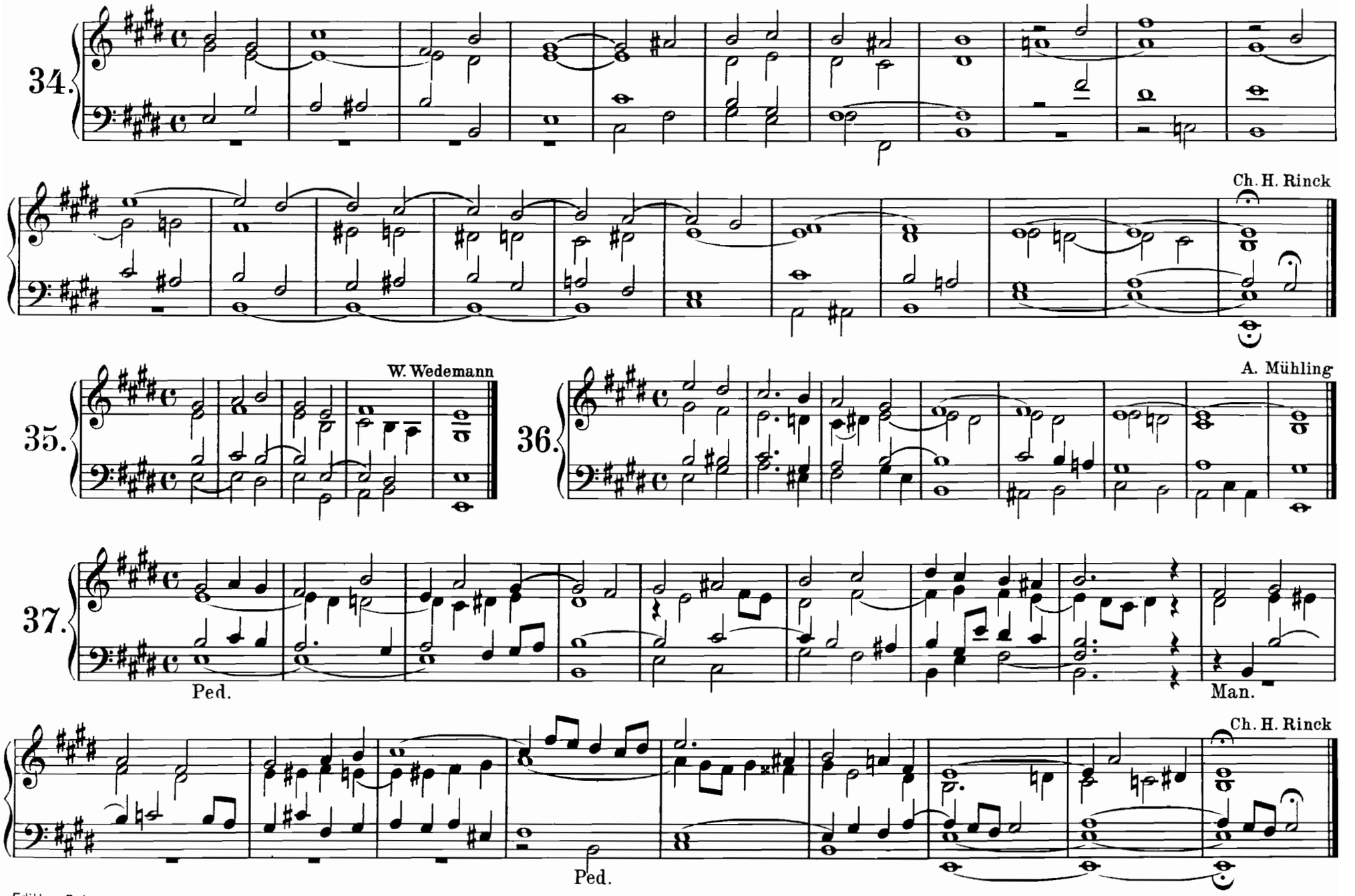
31.

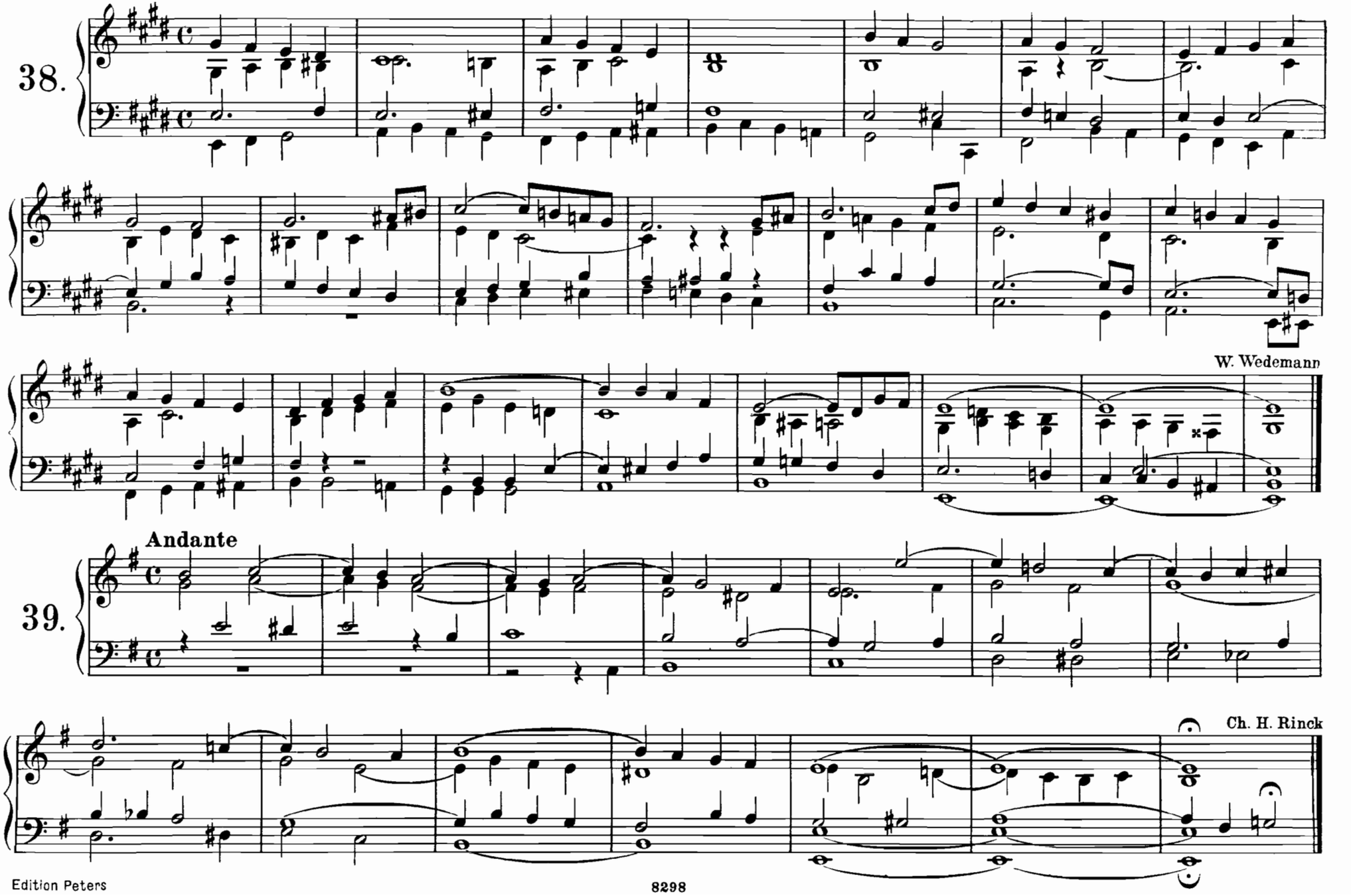
Moderato

32.

Ch. H. Rinck


33.
rit.
a tempo
Man.
W. Wedemann


34.
Ch. H. Rinck
35.
W. Wedemann
36.
A. Mühling
37.
Ped.
Man.
Ch. H. Rinck
Ped.


38.
W. Wedemann
Andante
39.
Ch. H. Rinck

W. Wedemann

40.

41.

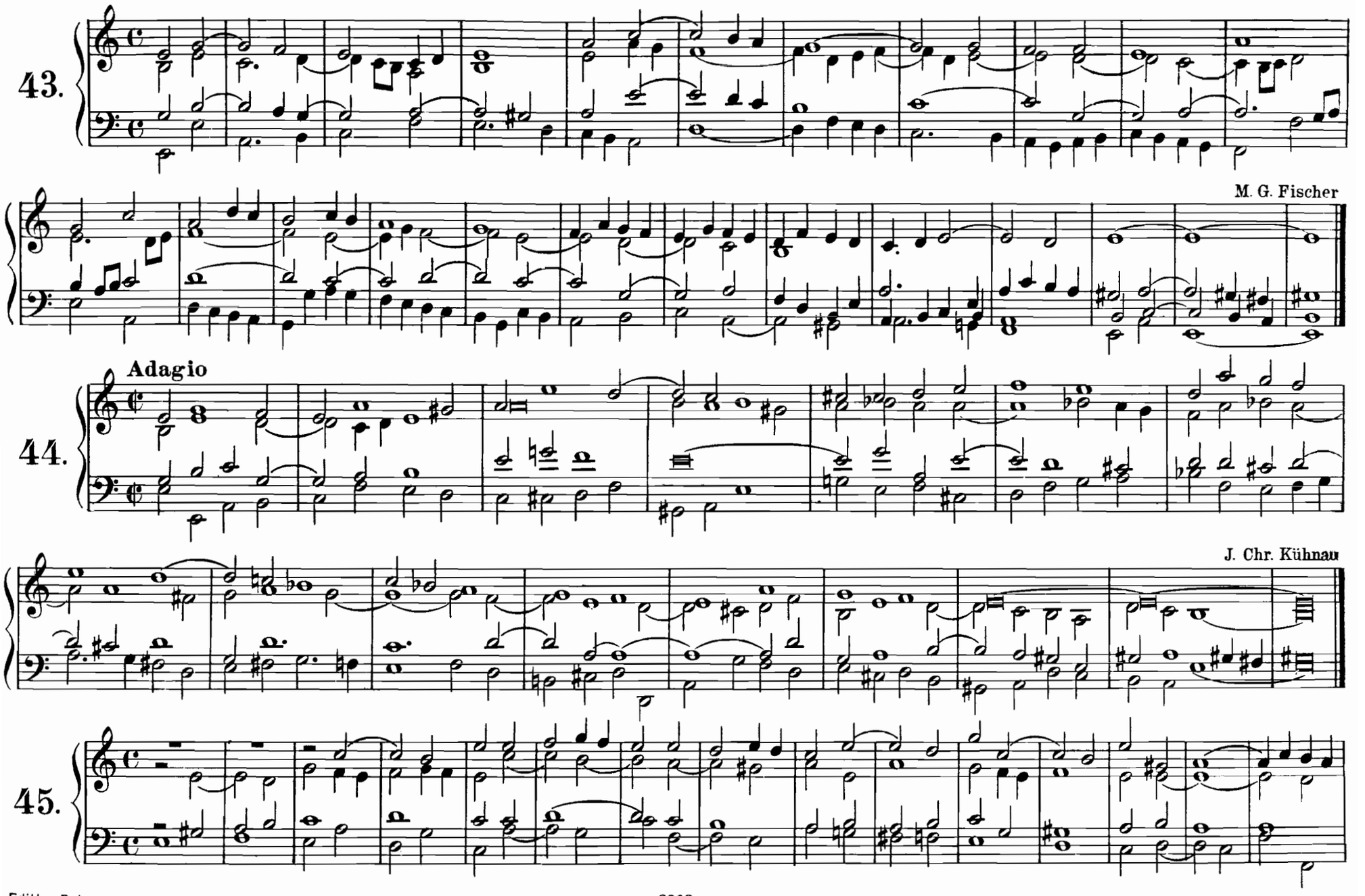
M. G. Fischer

42.

Ped. Man. Ped.

Ch. H. Rinck

doppelt


43.
M. G. Fischer
Adagio
44.
J. Chr. Kühnau
45.

M. G. Fischer.

46.

Ch. H. Rinck

W. Wedemann

47.

Andante

48.

Man.

Man. et Ped.

ohne Ped.

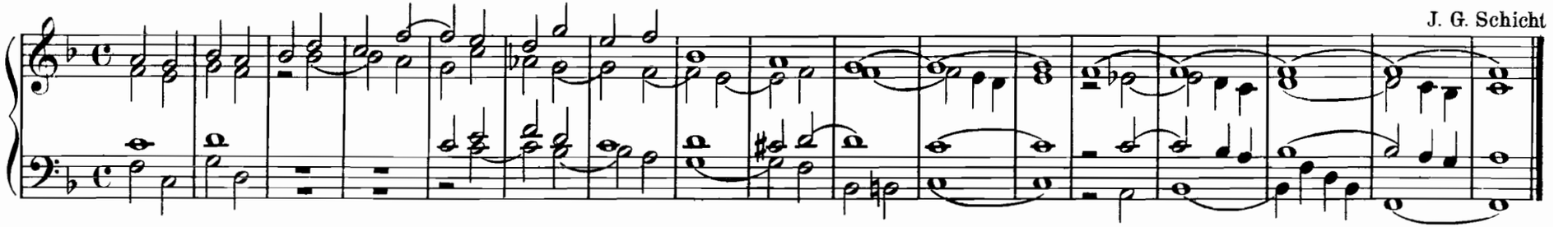
Ped.

Man.

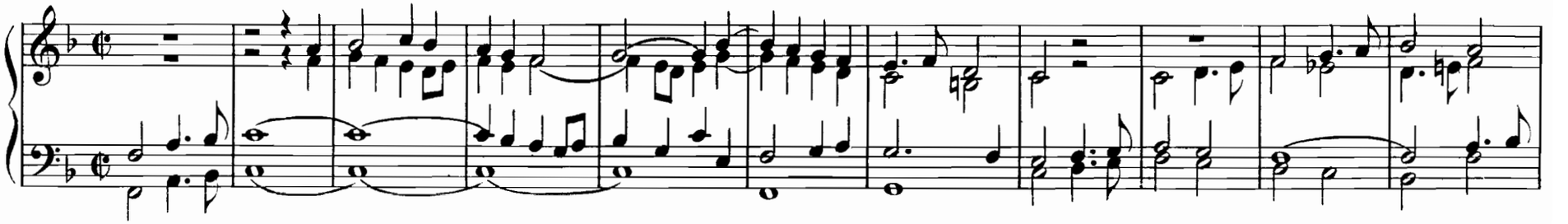
Ch. H. Rinck

Ped.

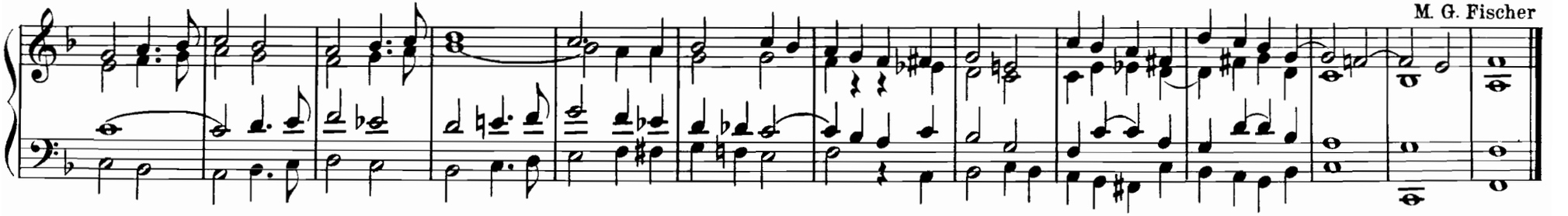
49. J. G. Schicht



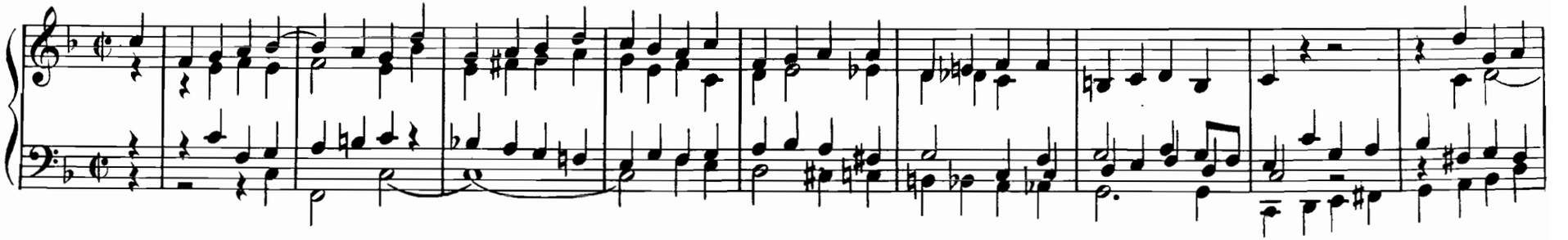
50.



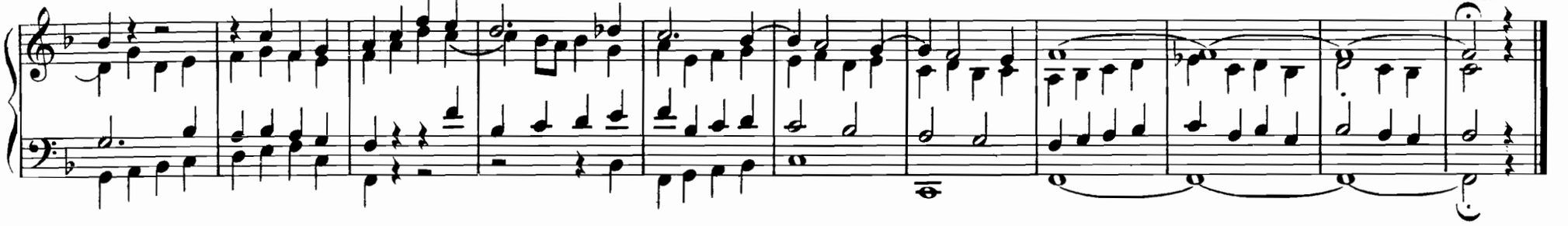
M. G. Fischer



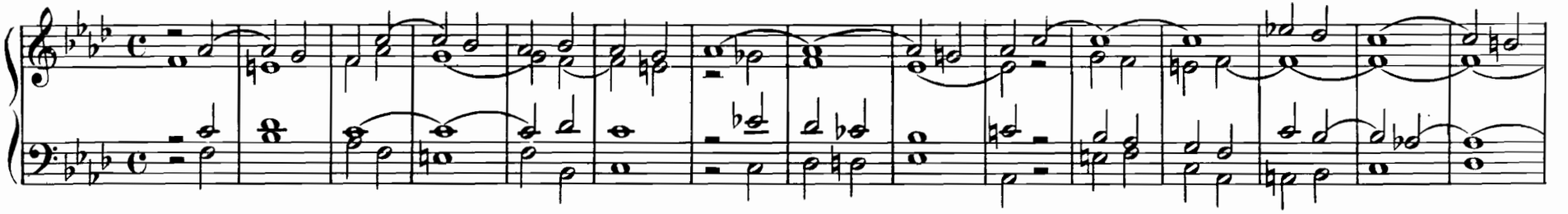
51.



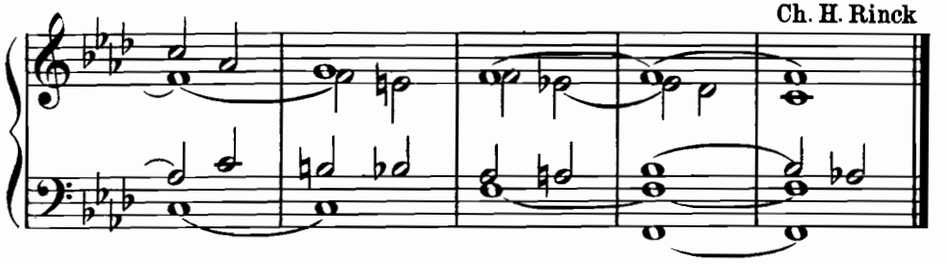
M G. Fischer



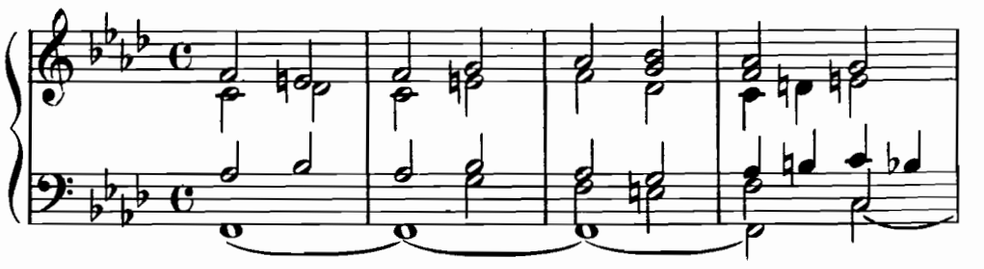
52.



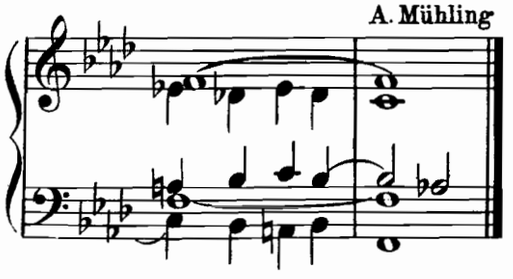
Ch. H. Rinck



53.

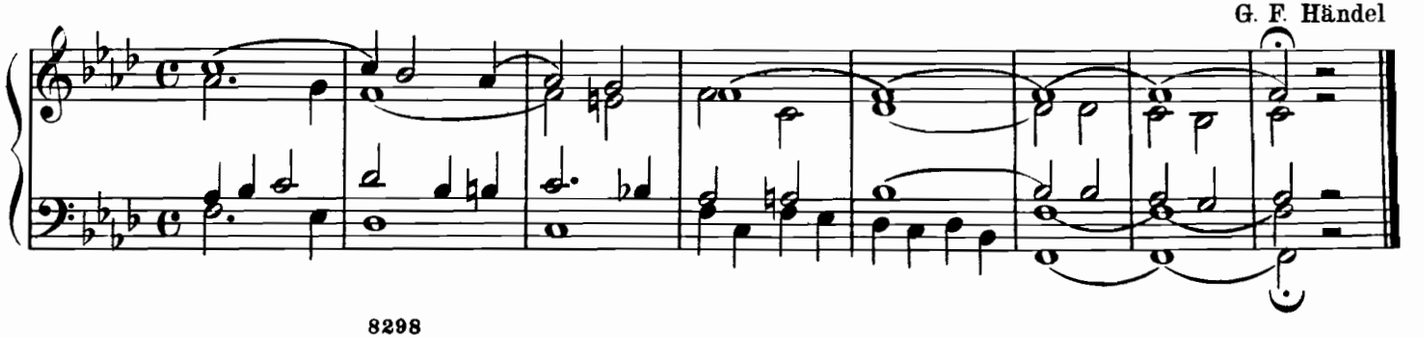


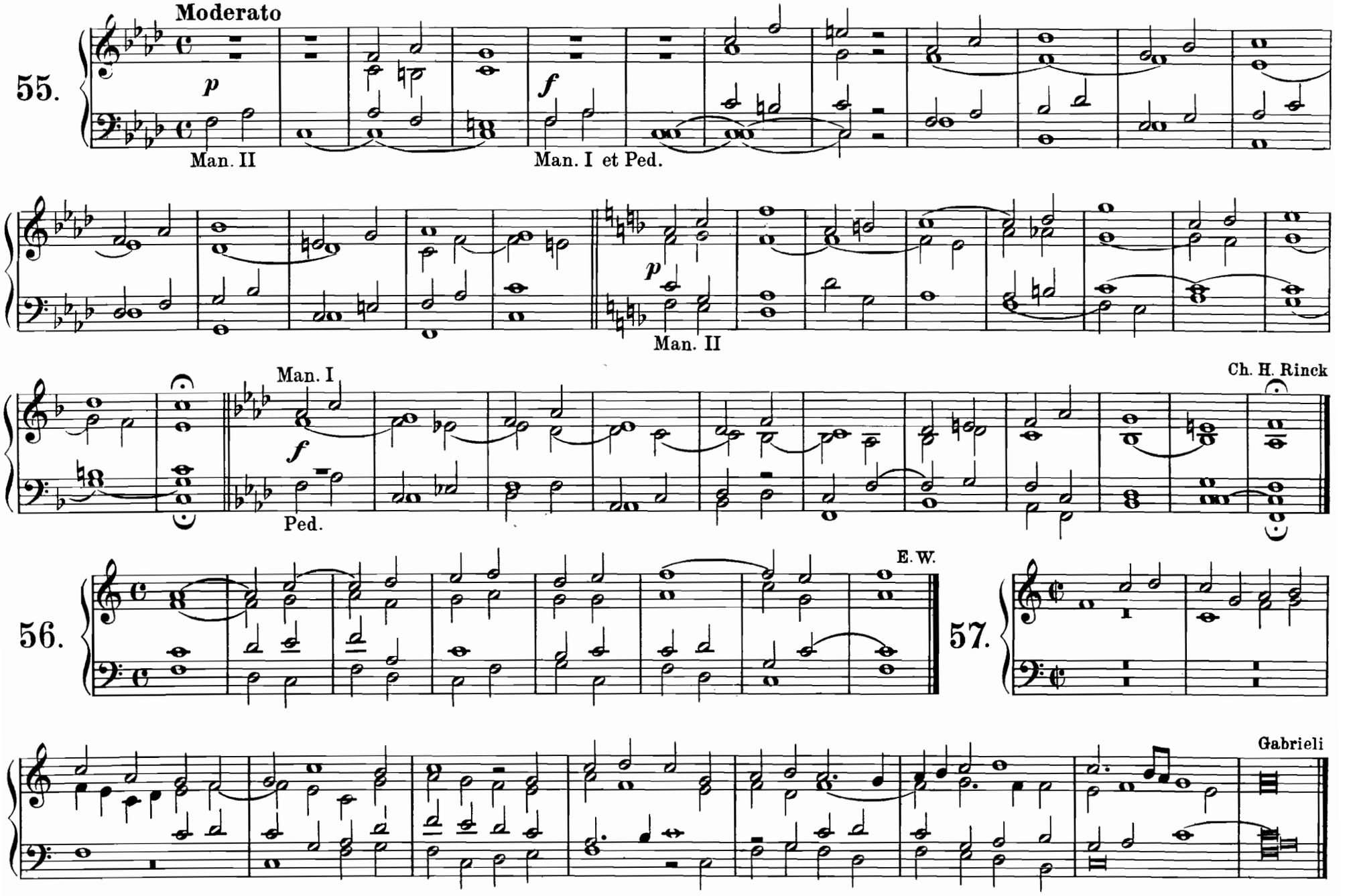
A. Mühling

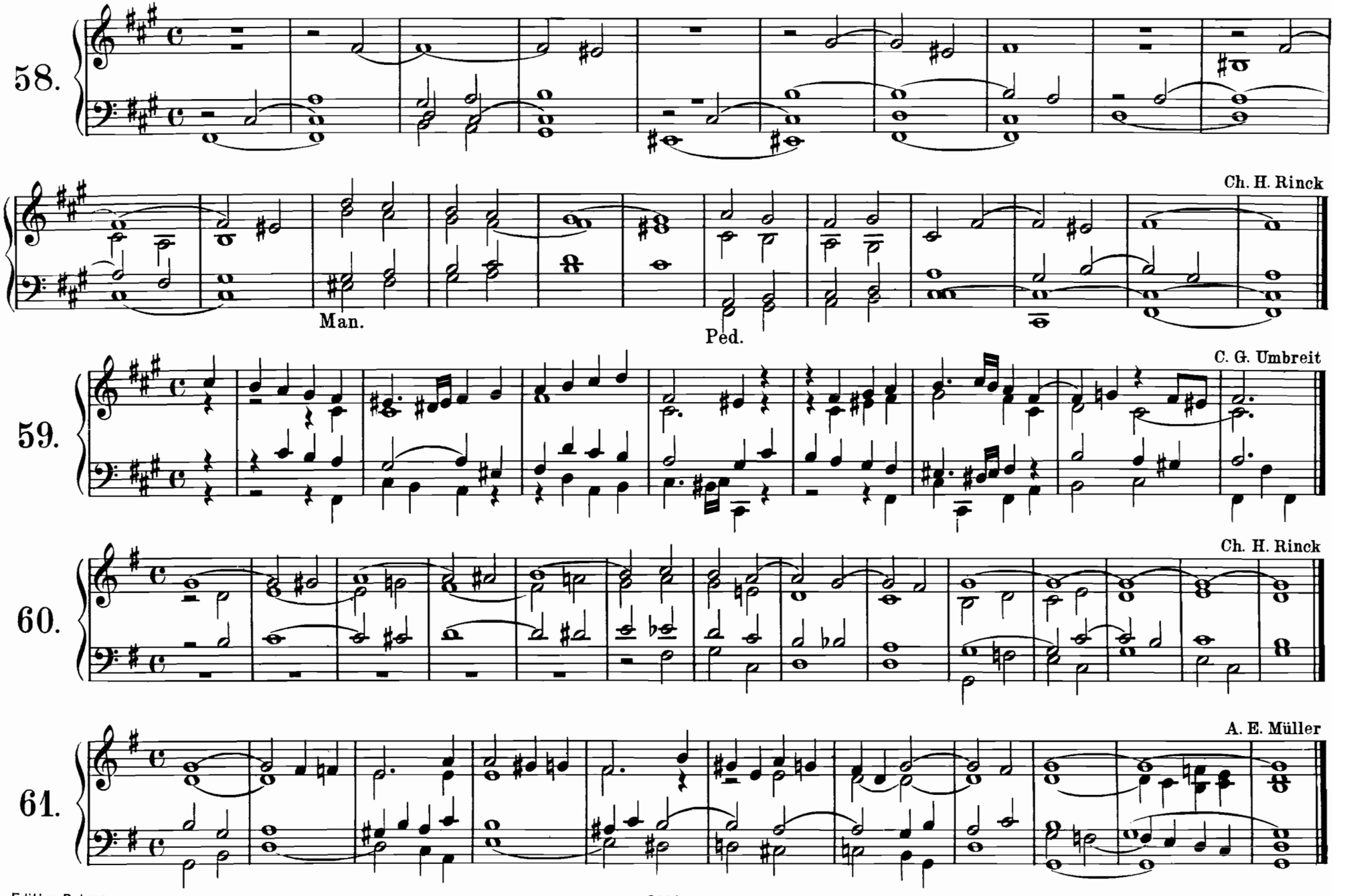


54.

G. F. Händel




Moderato
55.
p
Man. II
f
Man. I et Ped.
p
Man. II
Man. I
f
Ped.
Ch. H. Rinck
56.
E. W.
57.
Gabrieli


58.
Ch. H. Rinck
Man.
Ped.
59.
C. G. Umbreit
60.
Ch. H. Rinck
61.
A. E. Müller

62.

C. A. Wendt

63. Moderato

Ped.

Ped.

Ped.

Ch. H. Rinck

64. Tranquillamente

M. G. Fischer

65.

K. H. Zöllner

W. Wedemann

66.

67.

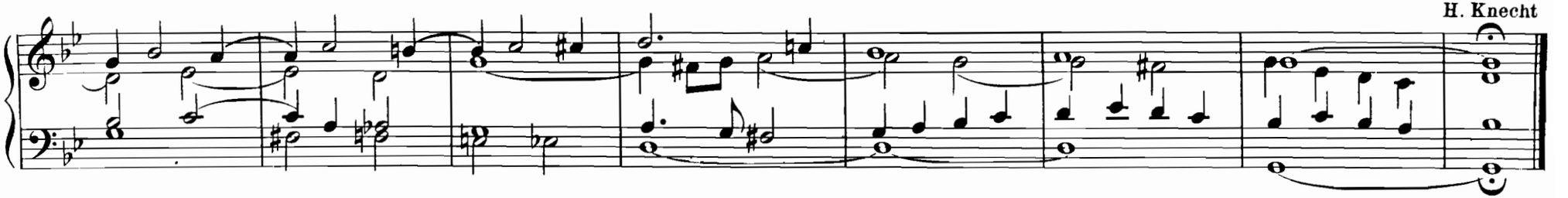
Ch. H. Rinck

W. Wedemann

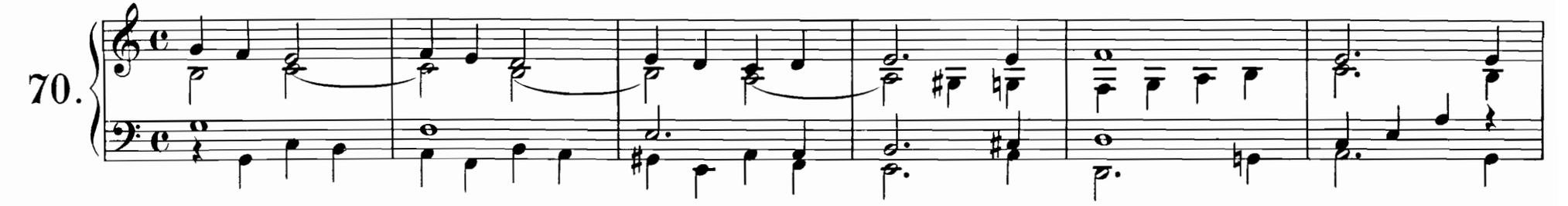
68.

69.

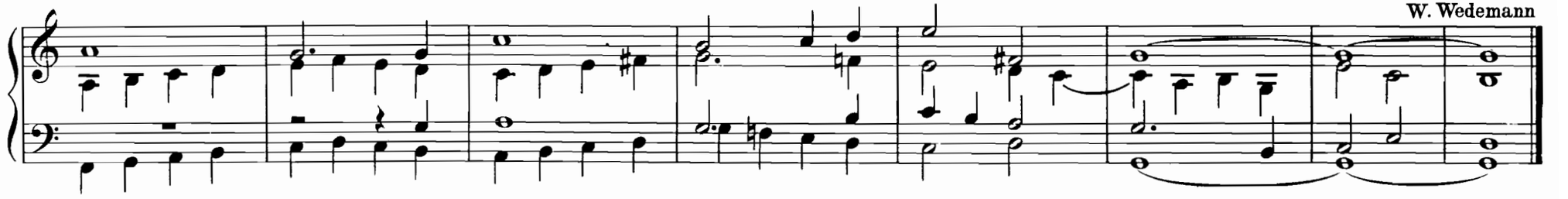
H. Knecht



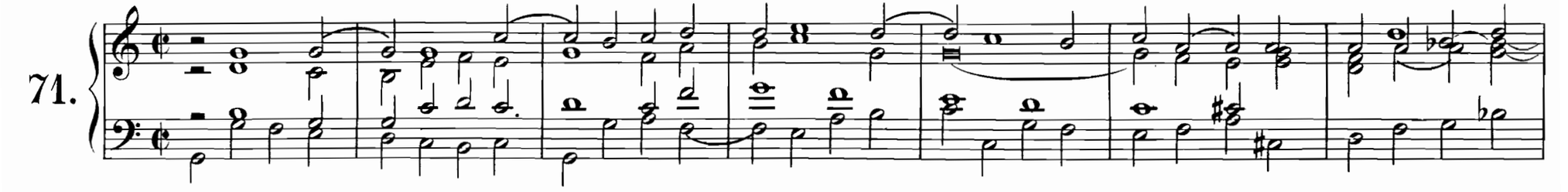
70.



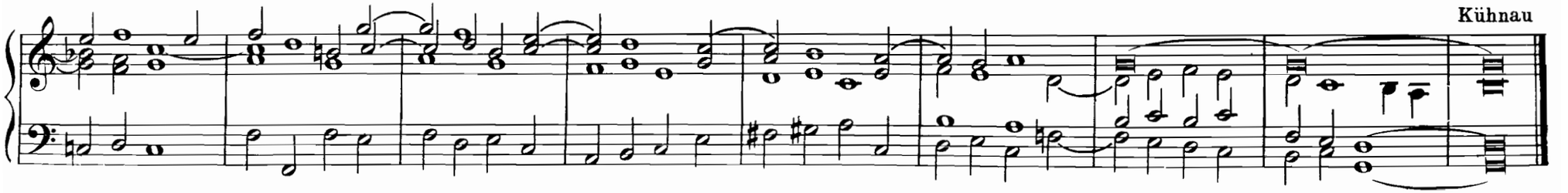
W. Wedemann

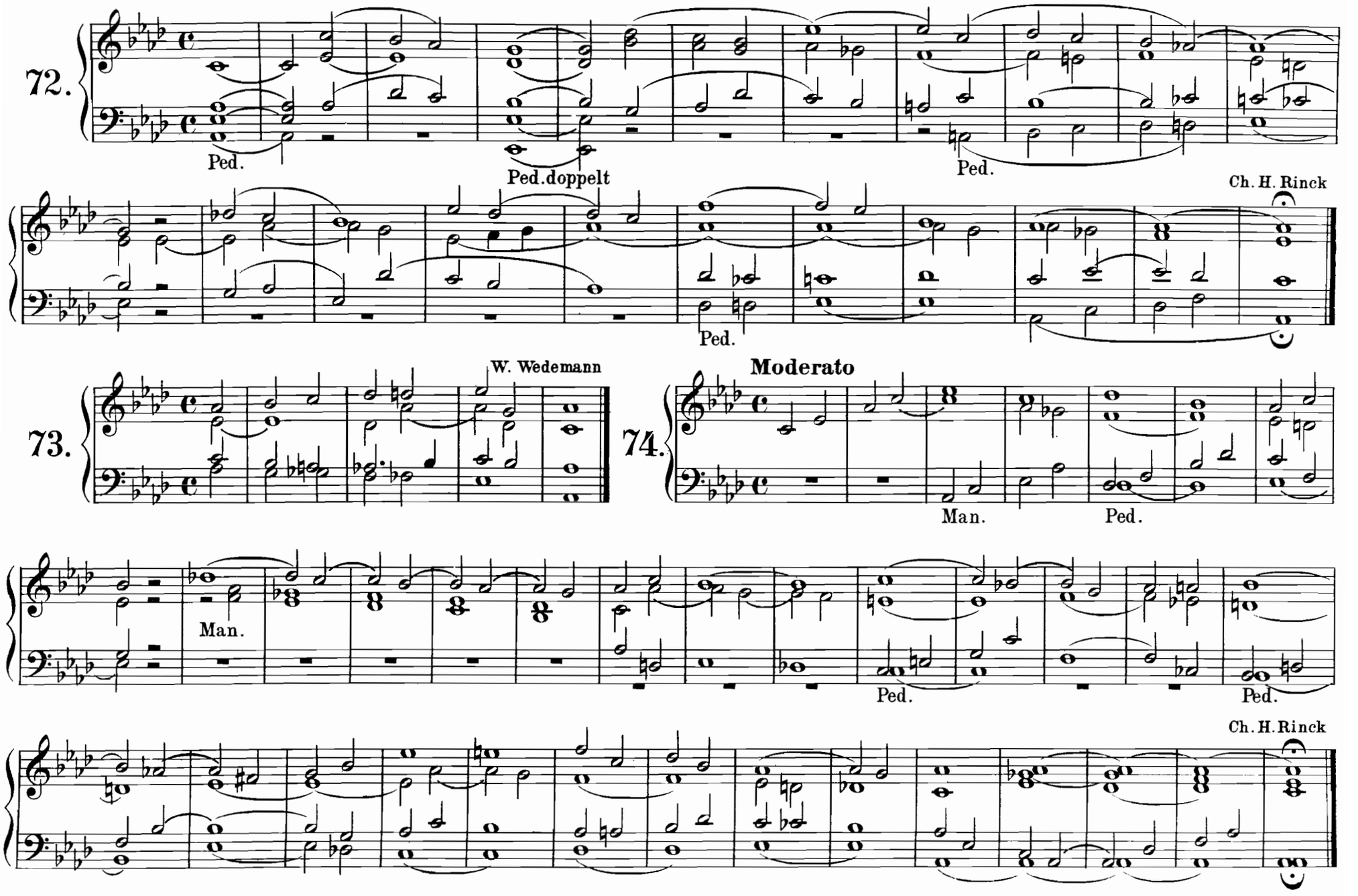


71.



Kühnau




72.
Ped.
Ped.doppelt
Ped.
Ch. H. Rinck
Ped.
W. Wedemann
73.
Moderato
74.
Man.
Ped.
Man.
Ped.
Ped.
Ch. H. Rinck

Ch. H: Rinck

75.

76.

W. Wedemann

77.

Con moto

Man.

Ch. H. Rinck

Ped.

A. E. Müller

78.

M. G. Fischer

79.

80.

Ch. H. Rinck

Ch. H. Rinck

81.

A. Mühling

82.

83.

C. A. Wendt

H. Knecht

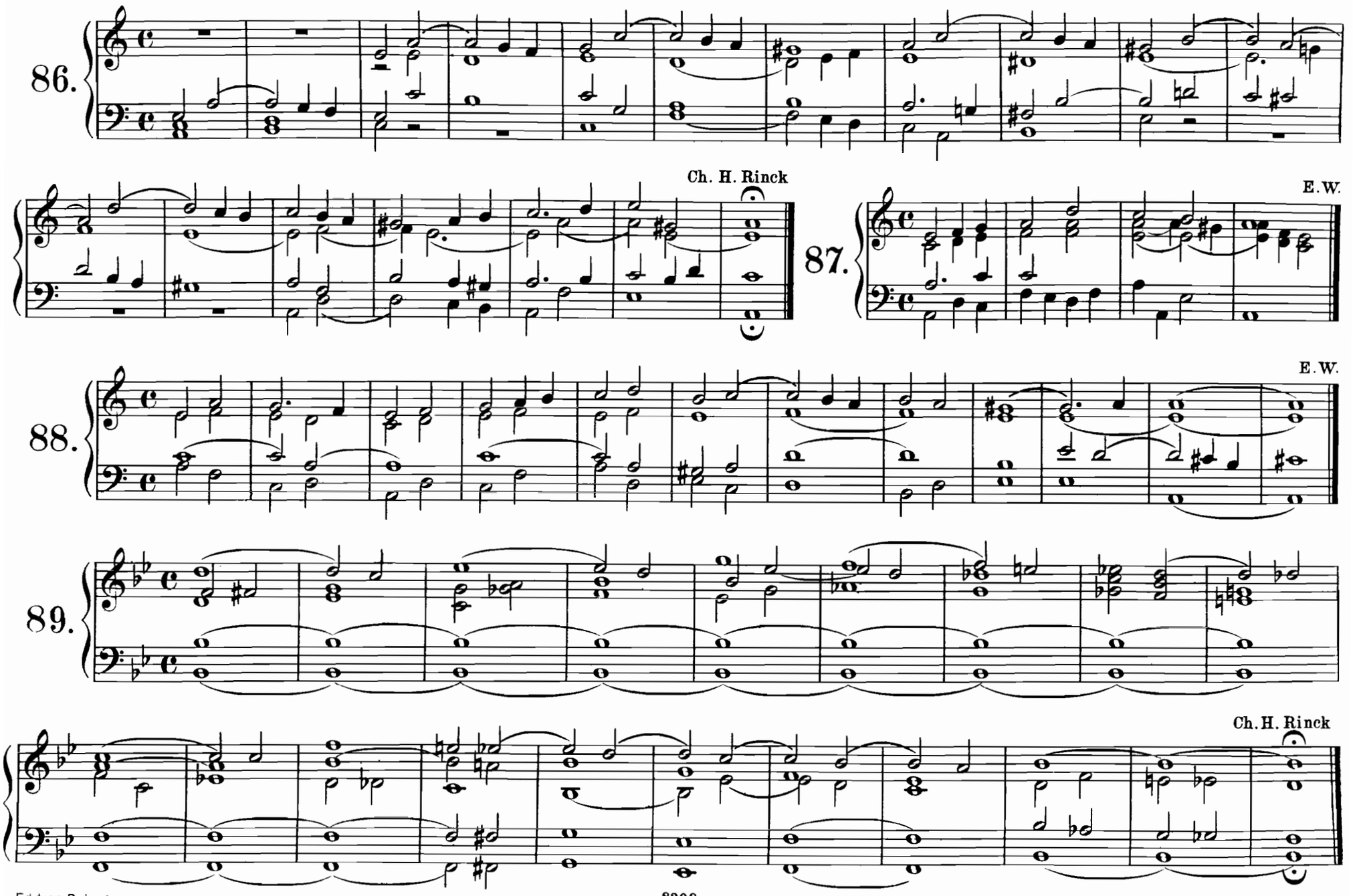
84.

Moderato

85.

Ped.

Ch. H. Rinck


86.
Ch. H. Rinck
87.
E.W.
88.
E.W.
89.
Ch.H. Rinck

W. Wedemann

90.

91.

W. Wedemann

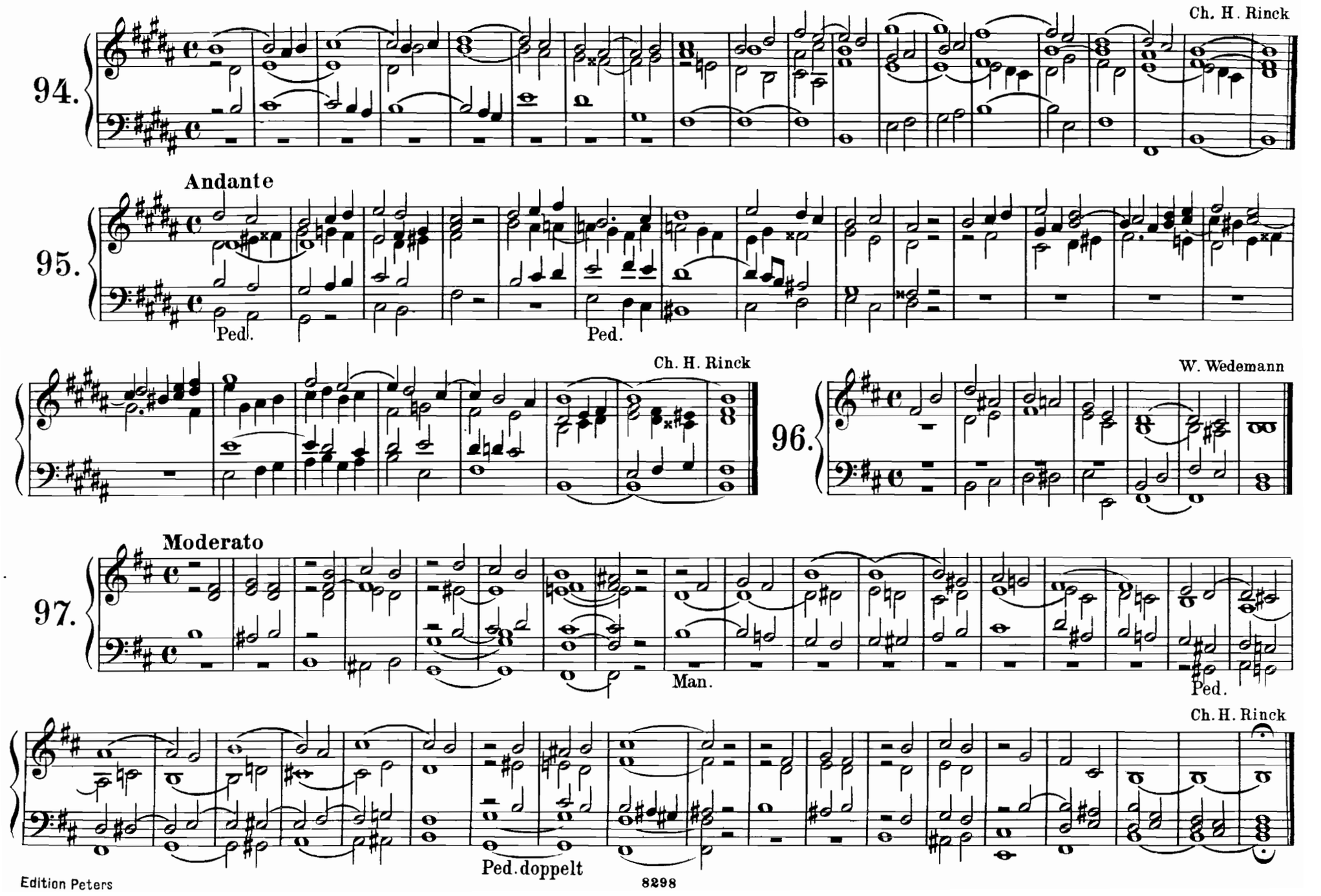
92.

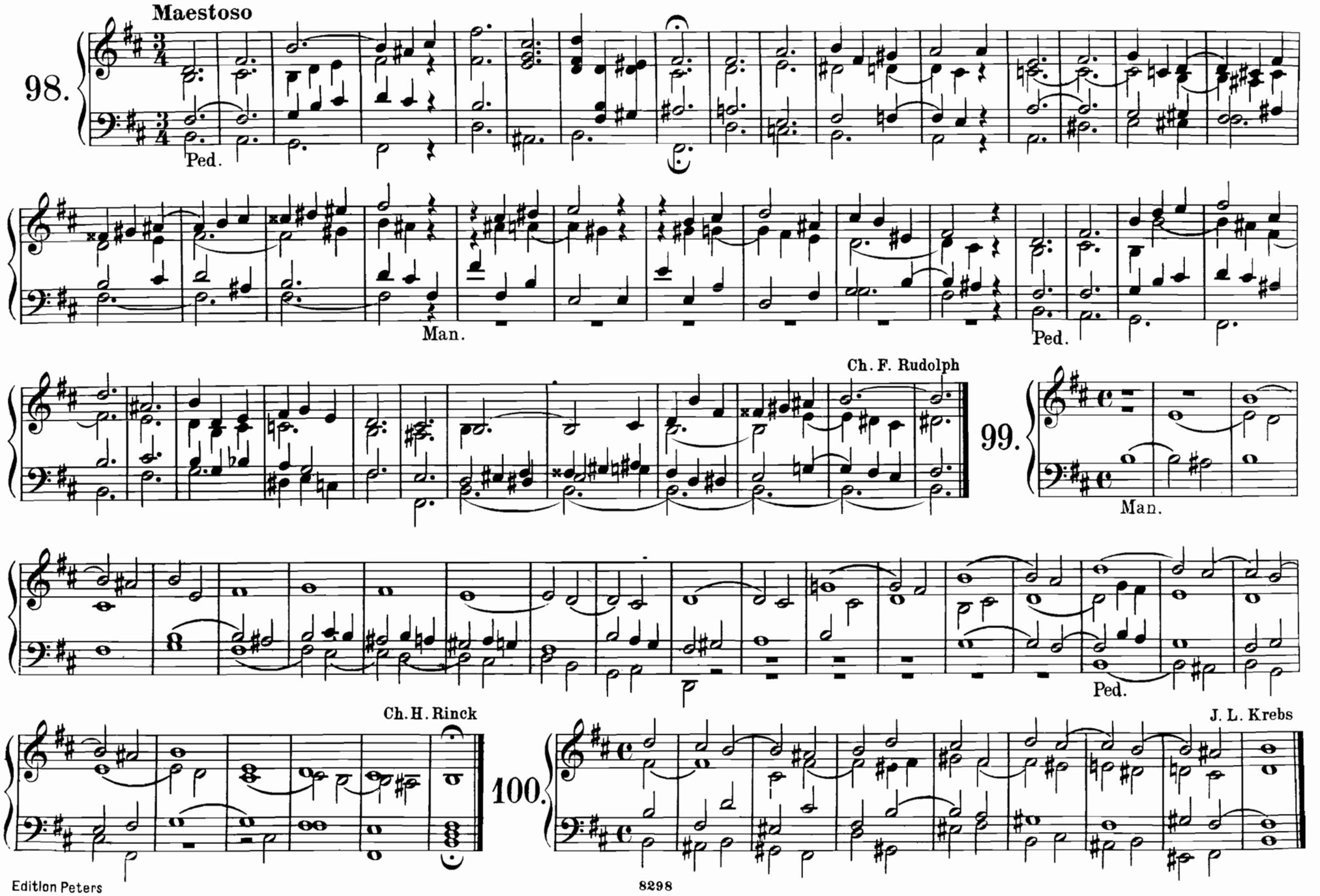
M. G. Fischer

93.

Moderato

Ch. H. Rinck


Ch. H. Rinck
94.
Andante
95.
Ped.
Ped.
Ch. H. Rinck
W. Wedemann
96.
Moderato
97.
Man.
Ped.
Ch. H. Rinck
Ped. doppelt


Maestoso
98.
Ped.
Man.
Ped.
Ch. F. Rudolph
99.
Man.
Ped.
Ch. H. Rinck
100.
J. L. Krebs

# KOMPOSITIONEN FÜR ORGEL

## EINZELNE MEISTER

### J. S. BACH

Sämtliche Orgelwerke. Neun Bände
Kritisch-korrekte Ausgabe von Griepenkerl und Roitzsch
Neu durchgesehen von Hermann Keller

240 I. 1. Sechs Sonaten für 2 Klaviere und Pedal 2. Passacaglia (c) 3. Pastorale (F)
241 II. 1-3. Präludium et Fuga (C G A) 4. Fantasia et Fuga (g) 5. Präludium et Fuga (f) 6-10. Präludium et Fuga (c C a e h)
3331 II. Dasselbe, neue Ausgabe von Karl Straube (1913) Mit dynamischen Angaben, technischen Hinweisen und ausführlichen Anmerkungen
242 III. 1. Präludium et Fuga (Es) 2-3. Toccata et Fuga (F d oder dorisch) 4-5. Präludium et Fuga (d g) 6. Fantasia et Fuga (c) 7. Präludium et Fuga (C) 8. Toccata et Fuga (C) 9-10. Präludium et Fuga (a e)
243 IV. 1-3. Präludium et Fuga (C G D) 4. Toccata et Fuga (d) 5. Präludium et Fuga (c) 6-9. Fuga (c g h c) 10. Canzona (d) 11-12. Fantasia (G c) 13. Präludium (a) 14. Trio (d)
244 V. Abteilung I. 56 kürzete Choralvorspiele Abteilung II. Choralvariationen
245 VI. Abteilung III. 34 größere und kunstreichere Choralvorspiele (Mel. A-J)
246 VII. Abteilung III. 29 größere und kunstreichere Choralvorspiele (Mel. K-Z)
247 VIII. 1-4. Concerto 5. Acht kleine Präludien und Fugen 6. Allabreve (D) 7-8. Präludium (C) 9. Fantasia (C) 10. Fuga (C) 11. Präludium (G) 12. Fuga (g)
248 IX. 1. Fantasia con imitazione (h) 2. Fuga (G) 3. Trio (G) 4. Fantasia (Concerto) (G) 5. Aria (F) 6. Fantasia e Fuge (a) 7. Fuga (G) 8. Trio (G) 9. Kleines harmonisches Labyrinth (C) 10. Trio (c) 11. Pedalexercitium (g) 12. Vierzehn Choralvorspiele 13. Choralvariationen

Neue Ausgabe von Karl Straube:

4581a I. Teil I: Sechs Triosonaten
4581b I. Teil II: Passacaglia und Pastorale
4584 IV. Präludien, Fugen und Fantasien Sechs und Achtzehn Choräle (In Vorber.)

4510 Ausgewählte Werke für die Kleinorgel (Keller)
21 Choralgesänge und geistliche Arien (Erk)
4264a/b Dieselben. Neuausgabe von F. Smend, 2 Bände
3946/48 Choralvorspielsammlungen in der Anordnung des Autographs, 3 Bände Orgelbüchlein — 6 und 18 Choräle — Klavierübung III (Orgelmesse)
4442 Acht kleine Präludien und Fugen (Straube)
4528 Ricercare a 6 voci a. d. Musikalischen Opfer (Keller)

### BOSSI

3590a/b Orgelwerke. 2 Bände

### BUXTEHUDE

Ausgewählte Orgelwerke (Keller) 2 Bände
4449 I. Präludien, Fugen und Toccaten
4457 II. Choralbearbeitungen

### FIEBIG

4548 Präludium und Fuge in B
4616 Triosonate in G

### FRANCK

3744a/b Orgelwerke in 2 Bänden (Barblan)

### FRESCOBALDI

Ausgewählte Orgelwerke (Keller) 2 Bände
4514 I. Fiori musicali
4515 II. Toccaten, Ricercari, Canzonen, Capricci etc.

### GEIERHAAS

3707 Passacaglia cis moll op. 5

### HÄNDEL

3627 Sechs Orgelkonzerte op. 4 (de Lange)

### HASSE

12 Choralvorspiele op. 4

### HESSE

2881 Leichte Präludien (Hänlein)

### KREBS

4179 Ausgewählte Orgelwerke (Zöllner)

### LISZT

3628a/b Sämtliche Orgelwerke. Neue Ausgabe in 2 Bänden von Karl Straube

### LÜBECK

4437 Sämtliche Orgelwerke (Keller)

### MENDELSSOHN-BARTHOLDY

1741 Sämtliche Orgelwerke

### MERKEL

Op. 118 Sonate Nr. 5 d moll / Op. 133 Fantasie e moll
Op. 137 Sonate Nr. 6 e moll / Op. 140 Sonate Nr. 7 a moll
Op. 176 Fantasie d moll

### MOZART

2415 Phantasie f moll K. V. 608 (Glaus)

### S. W. MÜLLER

Choralvorspiele op. 58, Heft II

### REGER

4440 Op. 27 Phantasie über „Ein feste Burg" (Straube)
Op. 29 Phantasie und Fuge c moll
3008a/b Op. 59 Zwölf Stücke, 2 Bände
I. 1. Präludium 2. Pastorale 3. Intermezzo 4. Kanon 5. Toccata 6. Fuge
II. 7. Kyrie eleison 8. Gloria in excelsis 9. Benedictus 10. Capriccio 11. Melodia 12. Te Deum
3114 Daraus einzeln: Benedictus
3286 Drei geistliche Stücke aus Op. 59 (Straube)
3012a/b Op. 65 Zwölf Stücke, 2 Bände
I. 1. Rhapsodie 2. Capriccio 3. Pastorale 4. Consolation 5. Improvisation 6. Fuge
II. 7. Präludium 8. Fuge 9. Canzone 10. Scherzo 11. Toccata 12. Fuge
3061a/b Op. 80 Zwölf Stücke, 2 Bände
3110 Op. 85 Vier Präludien, (cis G F e)
3980/1 Op. 135a/b 30 kleine Choralvorspiele; Fantasie und Fuge

### SCHEIDT

4393b Ausgewählte Orgelwerke (Keller)
4494 Görlitzer Tabulaturbuch (1650) 100 vierstimmige Choräle (Mahrenholz)

### SCHUMANN

2382 Op. 60 Fugen über den Namen B-A-C-H

### TELEMANN

4239 Zwölf Choralvorspiele (Keller)

## SAMMLUNGEN

### ALTE ITALIENISCHE MEISTER

3592 Sammlung von Stücken alter Meister (E. Bossi)

### ALTE MEISTER DES ORGELSPIELS

(Karl Straube)
3065 Sammlung deutscher Orgelkompositionen aus dem 17. und 18. Jahrhundert
4301a/b Neue Folge: Sammlung vorbachscher Orgelwerke

### CHORALBUCH

2180 100 Meisterchoräle (Wolfram)

### CHORALVORSPIELE ALTER MEISTER

3048 45 z. T. erstmalig erscheinende Choralvorspiele von Bach, Böhm, Buxtehude, Hanff, Kuhnau, Pachelbel, Walther usw. (Straube)

### CHORALVORSPIELE

des 17. und 18. Jahrhunderts
4448 80 leichte bis mittelschwere Choralvorspiele (Keller)

### PRÄLUDIEN-ALBUM

2086 100 Präludien in allen gebräuchlichen Tonarten (Wolfram)

### SPIELBUCH FÜR DIE KLEINORGEL

oder andere Tasteninstrumente
Werke alter Meister (Auler) 2 Bände
4527a I. 16. bis 17. Jahrhundert
4527b II. 17. bis 18. Jahrhundert

### ALBUM FÜR VIOLINE UND ORGEL

2450 11 berühmte klassische Stücke

## STUDIENWERKE

### KELLER

4447 Schule der Choralimprovisation
4517 Die Kunst des Orgelspiels (Orgelschule)

### KÖRNER

2239 Der praktische Organist (Straube-Claußnitzer)

### MERKEL

3558 Orgelschule Op. 177 (Claußnitzer)

### PAUL

Die Kunst des Kadenzierens

### RIEMANN-ARMBRUST

3721 Technische Studien

### SCHNEIDER

2244a/b Op. 67 u. 48. Pedalstudien zur Erreichung des obligaten Pedalspiels (Straube) 2 Hefte

Printed in Germany