

Aleluja 20

A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

nápev: M. Z.
zpracoval: Michal op.

The image shows a musical score for 'Aleluja 20'. It consists of two systems of music. The first system is a piano introduction with a treble and bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The second system is a vocal line with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 4/4 time signature. The lyrics 'A - le - lu - ja, a - le - lu - ja.' are written above the staff. The music is in a simple, homophonic style.

Za zemřelé /Mt 25,34/

1 Pojdte, požehnaní mého Otce, **praví** Pán; ++
ujměte se království, +
které je vám připraveno od založení **světa**.

Za zemřelé /Flp 3,20/

2 My máme svou vlast v **nebi**, ++
odkud také očekáváme Spasitele, +
našeho Pána **Ježíše Krista**.

Za zemřelé /Jan 6,39/

3 To je vůle mého Otce, + abych neztratil nikoho z těch, **které** mi dal, ++
ale vzkřísil je v poslední **den**, **praví** Pán.

St 9. týdne, Za zemřelé /Jan 11,25a.26/

4 Já jsem vzkříšení a život, **praví** Pán; ++
kdo věří ve mě, + **neumře navěky**.

Za zemřelé /Jan 3,16/

5 Bůh tak miloval svět, + že dal svého jednorozeného **Syna**; ++
aby každý, kdo v něho věří, + měl **život věčný**.

Doba postní

Verš před evangeliem 1

Chvála tobě, Kris- te, Králi věčné slá - vy.

nápěv aklamace: tradice
nápěv verše: gregoriánský 6. tonus
zpracoval: Michal op.

Za zemřelé /Flp 3,20/

9 My máme svou **vlast** v nebi, ++

odkud také očekáváme Spasitele, +
našeho Pána **Ježíše Krista**.

Za zemřelé /Jan 11,25a.26/

10 Já jsem vzkříšení a život, **praví** Pán; ++

kdo věří ve mě, + ne**u**mře **na**věky.