

Kyrie

♩ = 45 Ky-ri-e, e - le - i - son. Chris-te, e - le - i - son. Ky-ri- e, e - le - i - son.

The musical score is written in 2/4 time with a tempo marking of ♩ = 45. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Ky-ri-e, e - le - i - son. Chris-te, e - le - i - son. Ky-ri- e, e - le - i - son." The music features a steady rhythmic accompaniment in the piano part, with the vocal line consisting of simple, rhythmic phrases. The score includes repeat signs and a final double bar line.

Glória

francúzsky nápev

Jean-Paul Lécot
Refrains hymnes et acclamations
úprava: Roman U. M., OFMCap

8

R. Gló - ri - a, gló - ri - a in ex - cel - sis De - o!

5

Gló - ri - a, gló - ri - a in ex - cel - sis De - o!

9

1. A na zemi pokoj lidem dobre vůle. Chválíme tě. Velebíme tě. Klaníme se ti.
2. Pane, jednorozený Synu, Ježíši Kriste, Pane a Bože, Beránku
3. Ty, který sedíš po pravici Otce, smiluj se nad námi. Neboť ty jediný jsi

12

1. Oslavu - jeme tě. Vědáváme ti díky - protvou velikou slávu,
2. Bože, Synu Otce, Ty, který snímáš hrůchy světů, smiluj se nad námi.
3. Svatý, ty jediný jsi Pán, ty jediný jsi Svrchovaný Ježíši Kriste,

15

1. Pane a Bože, nebeský Kráľi
2. Ty, který snímáš hrůchy světů,
3. se Svatým Duchem ve slávě Boha Otce.

Bože, Otče všemo - hůcí.
přijmi naše prosby. - R.
A men. R.