

# Otče náš

Nápěv: J. Olejník  
Harmonizace: Mgr. S. K. Vrbka \*1932

Ot - če náš, jen jsi na ne - be - sích. Po - svěť se jmé - no tvé. Přijď krá - lov - ství tvé. Buď vů - le tvá, ja - ko v ne - bi, tak i na ze - mi.

The first system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The first five measures correspond to the lyrics: 'Ot - če náš, jen jsi na ne - be - sích. Po - svěť se jmé - no tvé. Přijď krá - lov - ství tvé. Buď vů - le tvá, ja - ko v ne - bi, tak i na ze - mi.'

6 Chléb náš ve - zdej - ší dej\_\_ nám dnes a od - pusť nám na - še vi - ny ja - kož i my od - pouš - tí - me na - ším vi - ní - kům

The second system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The first five measures correspond to the lyrics: '6 Chléb náš ve - zdej - ší dej\_\_ nám dnes a od - pusť nám na - še vi - ny ja - kož i my od - pouš - tí - me na - ším vi - ní - kům'. There is a double bar line after the fifth measure.

9 a ne - u - ved' nás v po - ku - še\_\_ ní, a - le zbav nás od zlé\_\_ ho Ne - boť Tvé je krá - lovst - ví i moc i slá - va na vě - ky.

The third system of musical notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The music is in a 4/4 time signature. The first five measures correspond to the lyrics: '9 a ne - u - ved' nás v po - ku - še\_\_ ní, a - le zbav nás od zlé\_\_ ho Ne - boť Tvé je krá - lovst - ví i moc i slá - va na vě - ky.'. There is a double bar line after the fifth measure.