


VICTIMAE PASCHALI LAUDES

Sekvence „Victimae paschali laudes“ (T. i M. XI. stoe.)

Oběti velikonoční, křesťané chválu vzdejme. Beránek spasil ovce:



Kristus nevinný za nás hříšné zas usmířil svého Otce. Smrt a Život se střetly,



podivný souboj svedly: Pán žití usmrcen, vládne živý. Marie, kams' ráno šla?



Řekni nám cos' viděla. „Prázdny hrob Krista živé — ho a slávu zřela jsem Vzkříšené — ho,



anděly svědčící, roušku, šaty ležící. Vstal Kristus, moje nadě — je, jde před vámi do



Gali-le — je.“



Že vstal Kristus slavně z mrtvých, to je zcela jisté. Smiluj se nad ná-mi,

Coro

Musical score for Coro (Chorus) in 7/4 time, featuring vocal lines and piano accompaniment.

Že vstal Kristus slavně z mrtvých, to je zcela jisté. Smiluj se nad ná-mi,

ORG.

Musical score for Organo (Organ) in 7/4 time, featuring piano accompaniment.

vítězný Kriste! A — men. A — le — lu — ja.

Coro

Musical score for Coro (Chorus) in 7/4 time, featuring vocal lines and piano accompaniment.

vítězný Kriste! A — men. A — le — lu — ja.

ORG.

Musical score for Organo (Organ) in 7/4 time, featuring piano accompaniment.

Aleluja 5
velikonoční

A-le-lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja.

Musical score for Aleluja 5 in 7/4 time, featuring piano accompaniment.

nápěv:
gregoriánský 6. tonus
zpracoval J. Hrubý

Musical score for Aleluja 5 in 7/4 time, featuring piano accompaniment.

Slavnost ZMRTVÝCHVSTÁNÍ PÁNĚ /1 Kor 5,7b-8a/

1 Kristus, náš velikonoční beránek, je obětován, ++ proto slavme svátky s Pánem.

VELIKONOČNÍ OKTÁV /Ži 118,24/

2 Toto je den, který učinil Pán, ++ jásejme a radujme se z něho.

2. neděle velikonoční A,B,C; Čt 2. t. vel. /Jan 20,29/

3 Protože jsi mě uviděl, Tomáši, + uvěřil jsi, praví Pán; ++
blahoslavení, kdo neviděli, a uvěřili.